

مكتبة المورد

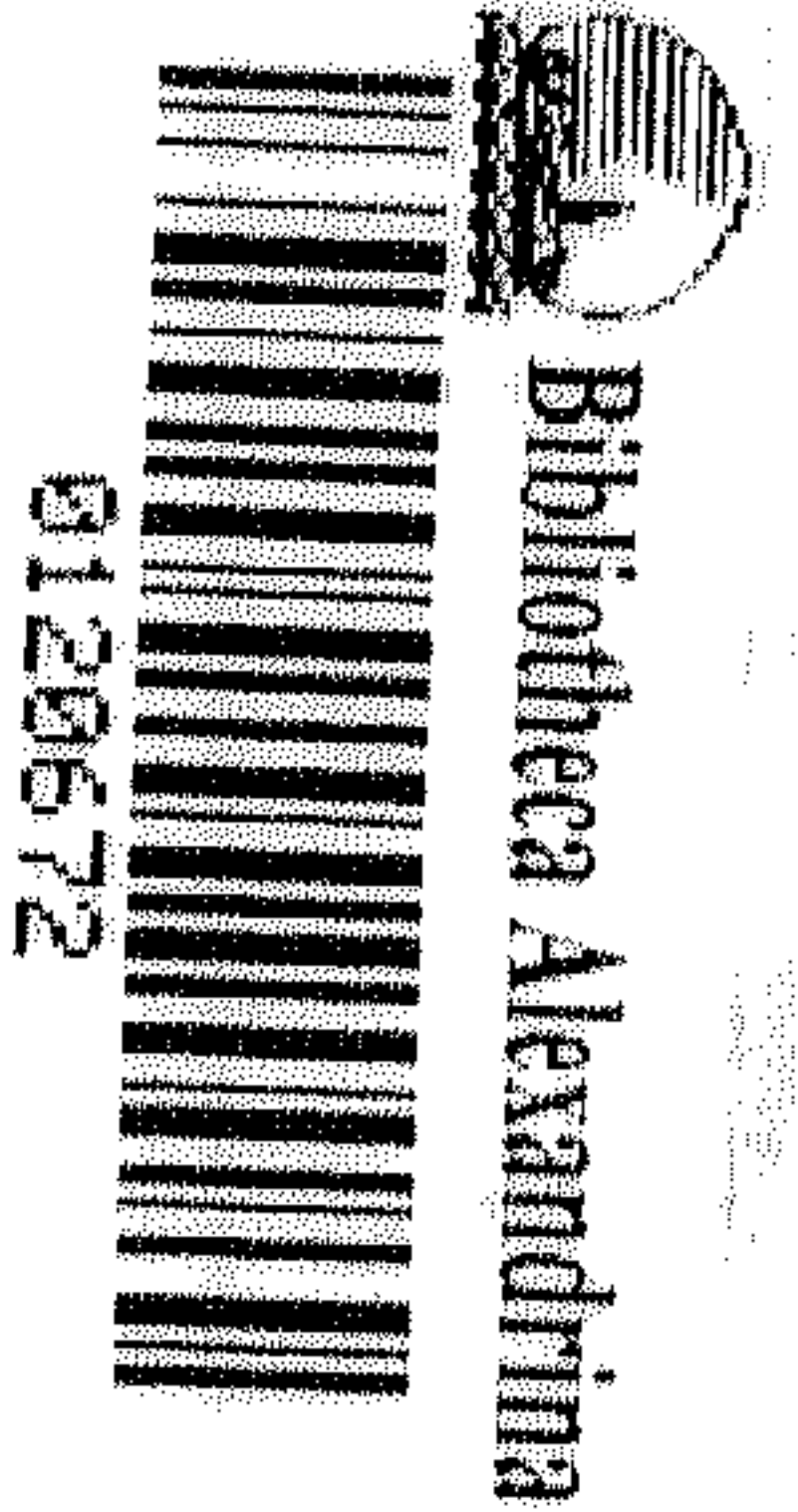
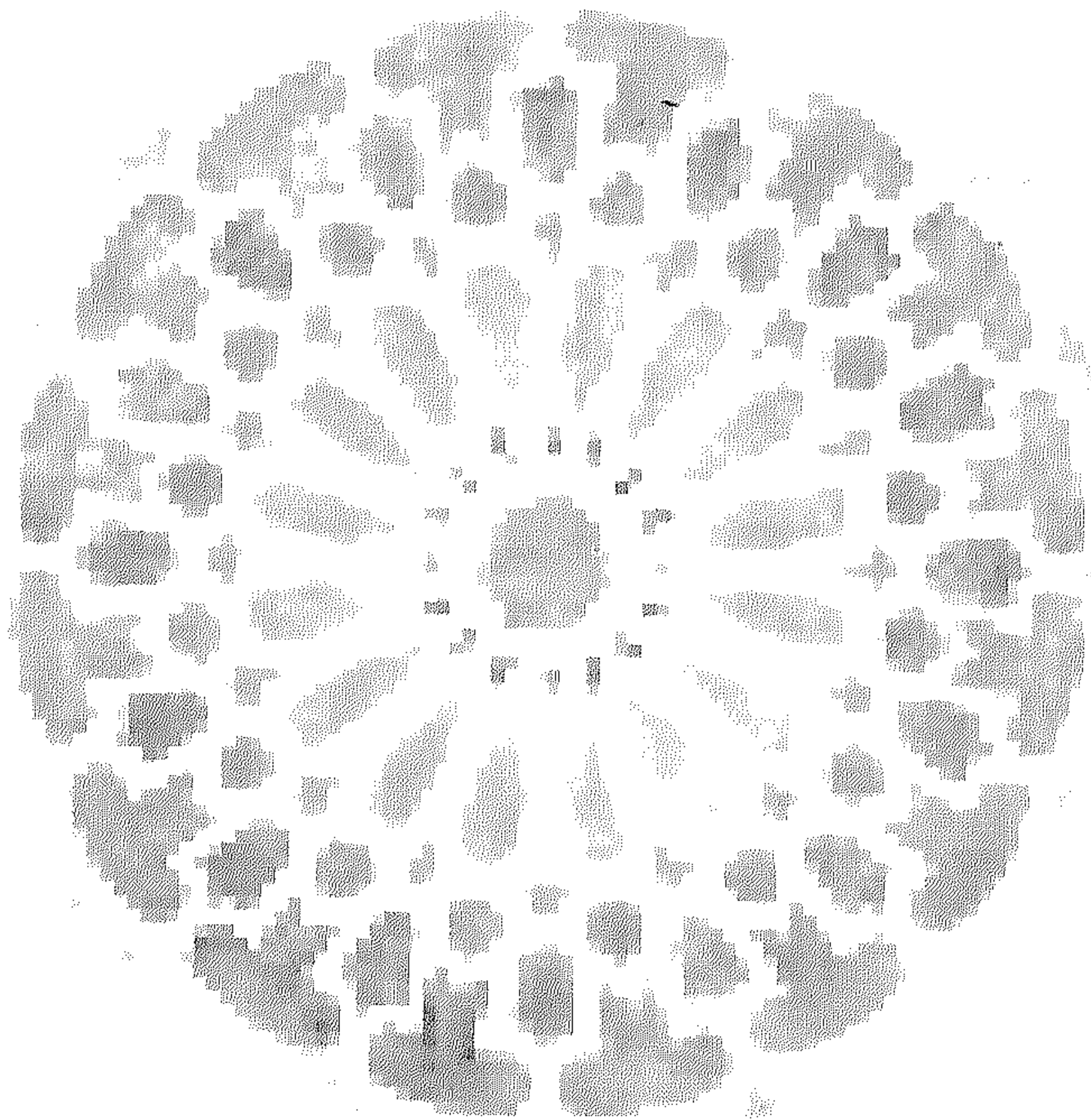
أبو منصور الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩ هـ - ٩٦١ - ١٠٣٨ م)

تحقيق ودراسة

الدكتور سعد أبو دية

أستاذ مشارك / جامعة الزمرك
إربيد - الأردن



297

دار البشير

1

2



297.272

مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة

الهيئة العامة للكتاب	
رقم الترخيص	297.272
رقم التسجيل	297.272

مكتبة جامعة القاهرة

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى

١٤١٤م - ١٩٩٤م

٣٠٩، ٣٢٠

الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل،

٩٦١-١٠٣٨م

تحفة الوزراء / أبو منصور الثعالبي، تحقيق

سعد أبو ديه. - عمان : دار البشير، ١٩٩٣

(١١٦)ص

ر.أ (١٢١١ / ١١ / ١٩٩٣)

١- الحكومات - أنظمة أ- سعد أبو ديه،

ب- العنوان محقق

(تمت الفهرسة من قبل المكتبة الوطنية)

Dar Al-bashir

For Publishing & Distribution

Tel: (659891) / (659892)

Fax: (659893) / Tlx. (23708) Bashir

P.O.Box. (182077) / (183982)

Jerusalem Jewel Trade center Al-Abdali

Amman - Jordan

دار البشير

ص.ب (١٨٢٠٧٧) / (١٨٣٩٨٢)

هاتف: (٦٥٩٨٩١) / (٦٥٩٨٩٢)

فاكس: (٦٥٩٨٩٣) / تلکس (٢٣٧٠٨) بشير

مركز جوهرة القدس التجاري / العبدلي

عمان - الأردن

25939

25939



National Organization of the Alexandria Library (NOAL)
Bibliotheca Alexandrina

25939

25939

مختصر الوزار

أبو منصور الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩ هـ - ٩٦١ - ١٠٣٨ م)

مُحَقِّقٌ وَدِرَاسَةٌ

الدكتور سعد أبو دية

أستاذ مشارك / جامعة اليرموك
إربيد - الأردن

دار البشير

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

للہ پیرا

بے ابنی رزان

شكر

أشكر الأخ الفاضل عادل مرشد الذي تولى تدقيق
هذا النص وضبطه وخرّج أحاديثه

[المحقق]

مقدمة المحقق

ليس هناك كتاب واحد يتحدث عن الوزارة والوزراء بشكل متخصص . لقد لفت انتباهي وأنا أدرس مادة الفكر السياسي الإسلامي أن الحديث عن شؤون الوزارة والوزراء هو حديث متكرر في كتابات المؤلفين عن الخلافة ونظام الحكم في الإسلام . ولذلك وعندما وقع بين يدي مخطوط تحفة الوزراء فإنني باشرت على الفور ومنذ أن فرغت من قراءته ، بنسخ هذا المخطوط تمهيداً لتحقيقه .

صحيح أنني وجدت متعة كبيرة جداً في قراءة مواد المخطوط بيد أن عانيت الكثير منذ عام ١٩٨٩م في مراجعة مواد هذا المخطوط وتوضيح بعض الكلمات أو التأكد منها . ولقد أعاد تحقيق هذا المخطوط إلى ذهني مقولة الرحالة الإنجليزي الشهير (ليفنغستون) الذي قطع إفريقيا من أقصى الغرب إلى أقصى الشرق فهو يقول بأن من الأسهل عليه العودة إلى قطع قارة إفريقيا من أن يخوض في كتابة كتاب واحد للعناء الذي يكابده الكاتب في هذا الخصوص .

وعلى أية حال فإنني سعيد بوجود هذا المخطوط بين أيدي القراء . فهو متخصص في موضوعه يجمع بين الأدب والعلم . وبشكل عام يركز الكتاب على الوزراء والوزارات وما يمت إلى شؤون الوزارة بصلة . لقد أشبع الكاتب أمور الوزارة بحثاً وتفصيلاً فهو يتحدث عن :

- أصل الوزارة ومعناها واشتقاقها .

- صفات الوزير الصالح .

- مكانة الوزراء عند العرب والفرس والهنود.
- عادات الملوك في الاستيزار.
- فضائل الوزارة ومنافعها.
- تجارب الأمم الأخرى كاليونانيين والفرس.
- آداب الوزارة وحقوقها ولوازمها وحق الملك على الوزير.
- لطائف جرت بين الملوك والوزراء.
- شرائط الوزارة.
- أقسام الوزارة ورسومها.
- النخصال التي يجب أن تجتمع في الوزير.
- أنواع الوزارة.
- كفاة الوزراء ونكت ألفاظهم ومدائحهم وعفوهم.
- المشورة.

* أهمية هذا المخطوط :

تميز هذا المخطوط بأنه ركز على الوزارة والوزراء وأنه يسد فراغاً كبيراً في هذا الشأن. ولقد كان الثعالبي أكثر تركيزاً على شؤون الوزارة من غيره من الكتاب الذين كتبوا عن هذا الموضوع بشكل عام من خلال الكتابة عن نظام الحكم أو الإدارة في الإسلام.

لقد سبق الثعالبي غيره من الكتاب في الحديث بهذه الشمولية عن موضوع الوزارة والوزراء وعلى سبيل المثال فإنه سبق أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الذي كتب كتابين بعنوان :

- ١- آداب الوزير (القاهرة، مكتبة الخانجي ١٩٢٩).
- ٢- قوانين الوزارة وسياسة الملك، تحقيق رضوان السيد ومنشورات دار

الطليعة بيروت، ١٩٧٩).

ولقد كتب الأستاذ عبد الستار أحمد فراج قائمة بأسماء من كتب في الموضوع في مقدمة تحقيقه لكتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء لأبي الحسن الهلال بن المحسن الصابي ت ٤٨٨ هـ.

ويجدد بي أن أشير إلى طول باع الثعالبي في الكتابة في هذا الموضوع فهو قد ترك تراثاً فكرياً ضخماً (انظر سيرة حياته في مقدمة تحقيق المخطوط) وليس بغريب أن يصفه ابن خلكان نقلاً عن ابن بسام بأن الثعالبي كان على رأس المؤلفين في زمانه إذ يقول:

[كان في وقته راعي تلعات العلم وجامع اشتات النثر والنظم رأس المؤلفين في زمانه، وإمام المصنفين بحكم أقرانه، سار ذكره سير المثل، وضربت إليه آباط الإبل، وطلعت دواوينه في المشارق والمغرب طلوع النجم في الغياهم، تواليفه أشهر مواضع، وأبهى مطالع أكثر من أن يستوفيهما حد أو وصف أو يوفى حقوقها نثر أو رصف].^(١)

ولقد وصفه تلميذه علي بن الحسن الباخري صاحب دمية القصر وقال فيه: [جاحظ نيسابور وزبدة الأحقاب والدهور ولم تر العيون مثله ولا أنكرت الأعيان فضله]، ووصف شعره بأنه صافي الديباجة لطيف التخيل (*).

محتويات المخطوط والملاحظات عليها:

عرض المؤلف أفكاره في خمسة أبواب بطريقة طريفة جداً:

الباب الأول: بحث في أصل الوزارة ومعناها واشتقاقها وصفات الوزير

(١) ابن خلكان ١ : ٢٩١ .

وانظر كتابه ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم [القاهرة: دار المعارف ١٩٨٥].

الصالح ، ومكانة الوزراء عند العرب والفرس ، وتطرق لعادات الملوك في الاستيزار. وهذا الباب يتألف من ثلاثة فصول موزعة على هذا النحو:

الفصل الأول: في أصل الوزارة واشتقاقها.

الفصل الأول: في الوزير الصالح.

الفصل الثالث: فيما يوجبه حكم الساسة من الاقتصار على وزير صالح.

الباب الثاني: هذا الباب قصير جداً فهو لا يتجاوز ثلاث صفحات تحدث فيها عن فضائل الوزارة ومنافعها وآراء مختلفة عن منزلة الوزير عند الحاكم.

الباب الثالث: يتألف هذا الباب من أربعة فصول ومقدمة عن آدابها وحقوقها ولوازمها والفصول هي:

- ١- فصل لعمر بن مسعدة في وصف أمير (وضعه المؤلف كفصل ثاني).
- ٢- فصل في حق الملك على الوزير وحق الوزير على الملك.
- ٣- فصل في حقوق الوزراء على الملك.
- ٤- فصل يشتمل على نبذ مما جرى من لطائف جرت بين الملوك والوزراء.

الباب الرابع: يتألف من تسعة فصول هي:

- ١- أقسامها ورسومها.
- ٢- فصل في الخصال التي يجب أن تجتمع في الوزير مع ما تقدم وصفه من الشرائط والآداب.
- ٣- فصل في الفرق بين هاتين الوزارتين.

- ٤- فصل في ذكر رسوم وزارة التقييد .
 - ٥- فصل في ذكر المشورة .
 - ٦- فصل في وصف ما ينبغي أن يستشار ومن لا يستشار .
 - ٧- فصل في كتمان الأسرار وكيفية المشورة .
 - ٨- فصل في احتياج الملك لمعونة الوزراء .
 - ٩- فصل في وجوب النصيح بالاستشارة .
- وهذا الباب من أكبر أبواب المخطوط .

الباب الخامس : ويتضمن هذا الباب :

- ١- فصل في الكفاة .
- ٢- فصل يشتمل على نبد من نكت لطائف الوزراء ومحاسن ألقاظهم .
- ٣- فصل من كتاب آخر .
- ٤- فصل في العفو وما يجري مجراه .
- ٥- فصل لابن ثوابة .
- ٦- فصل في استعطافات الملوك والوزراء وطلب العفو والرضى .
- ٧- فصل في مدائح بعض الوزراء .

ويلاحظ أن أبواب المخطوط غير متوازنة في حجم المادة فهي قصيرة جداً أحياناً على نحو يلاحظ في الباب الثاني ، كان بإمكان المؤلف أن يعيد ترتيب المادة وأن يجمع في الفصل الأول في أصل الوزارة ومعناها واشتقاقها وأقسامها وأنواعها وأن يجمع في الفصل الثاني مكانة الوزراء عند العرب والفرس والهنود وتجارب الأمم الأخرى كاليونانيين والفرس ، وفي باب آخر يجمع صفات الوزير الصالح والخصال التي يجب أن تجتمع في الوزير مع شرائط الوزارة وآدابها وحقوقها ولوازمها وحق الملك على الوزير ولطائف جرت بين الملوك والوزراء

وكفاة الوزراء، ونكت ألفاظهم وفضائل الوزارة وتجارب الأمم الأخرى والمشورة..

ولو أخذ الكاتب هذه الناحية بعين الاعتبار فإن ذلك يكون من الأسهل على القارئ بدلاً من أن يتشتت تفكيره على النحو الذي نلاحظه في هذا المخطوط.

ومع كل ذلك فإن هذا المخطوط فريد في بابه وأنه لو أخذ مكانه في المكتبة العربية لكان كتاباً آخر في المكتبة وأفضل من كتاب (نيقولا مكيافلي) عن الأمير لسبب يرتبط بأخلاقيات هذا الكتاب التي لا تتوفر في كتاب الأمير عند مكيافلي الذي أراد أن يفتح الطريق أمام شيرازي بورجيا في توحيد إيطاليا وحكمها.

شكل هذا المخطوط:

هناك نسخة من هذا المخطوط محفوظة بدار الكتب المصرية ورقم الفيلم ١٨٨، أما رقم المخطوط فيها فهو ٥ نحو ش منسوخ ١٣٠٠ وعدد الأوراق ٤٤ قياس ٢٨ × ١٨ سم. هناك نسخة (مايكروفيلم) من هذا المخطوط محفوظة في مركز الوثائق في الجامعة الأردنية رقم ١٣٢٤.

ويحتفظ الباحث بنسخة عن هذا المخطوط.

كُتِبَ هذا المخطوط بالخط النسخي والأصل مقروء ومقابل، ولقد أثبت المؤلف على الهامش تصحيحات قليلة لا تذكر. وبداية المخطوط (بسم الله... والحمد لله فإني حين خدمت مولانا ملك الزمان... إلخ، والنهاية أطرى وأطرب بالأشعار انشئها...) إلى آخر الصفحة.

منهج الدراسة :

كنت أوثر أن أعيد ترتيب المخطوط على النحو الذي ذكرته في ترتيب الأبواب ولكن خشيت أن أفقد المخطوط شكله الأصلي الذي كتب عليه . لقد بدأت بمراجعة للمخطوط عام ١٩٨٩م ، وكنت على صلة شبه يومية بهذا المخطوط بعلمه وأدبه . وكنت أقارن بين ما ورد في هذا المخطوط وبين كتب التراث وكتب الثعالبي نفسها .

ولقد رجعت إلى المصادر التي استسقى منها المؤلف مادته سواء ما تعلق منها بالأمثال أو الشعر . ولقد خرّجت الآيات القرآنية الكريمة كما وردت في موضعها في القرآن الكريم فأشرت إلى رقم الآية والسورة التي وردت فيها .

كما خرّجت الأحاديث النبوية الشريفة وعرفت بأسماء الأعلام ، وقمت بشرح الغامض من المعاني .

وفي بداية كل باب أعددت محتويات للباب ولقد رتبت مادة الكتاب كما وردت للمحافظة على تسلسل الموضوع كما ورد على لسان المؤلف . وبالإضافة إلى ما تقدم فإنني قد استعنت واستشرت كثيرين من ذوي الاختصاص حول أفكار الكتاب .

الدكتور سعد البودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَشْتَعِلُونَ

أحمد الله، مندوع الأشياء، يتقن فطرته، كونه على أطراف الحكمة، ومصرف
الاقدر على شئ من شئ، ومدير بها بقدرته، خلق خلقا أعيارا وأخيارا، وأخيارا ورثتهم
سائر وأصنافا، وجعل بعضهم لبعض سيرا، وفضلهم في الرزق فكانوا أعزرا
وتعينا، وأرضى كل ما قسم فسكنوا الله شروعا وتبعا، وشيخ لهم في دينه
سياسة أمرهم بما تباحثه شروعا حتى زالت الكرمية لمؤكنا، وهذا عهدنا
وقاديرنا، وأعطت طوعا وكرضا ذليل معاديرنا، فانتظم بذلك فيهم التبر
والتقوى عليهم حكم القضاء، ثم على ما انطوى في عهد
وظهر، واشكره على ما أعلن من موافقه وأسرى، تجد راضيا بما سمع من فضل
وبسر، شاكر الاعمى من جوده، ونشروا واستمدت صدق البصيرة، فما ادرك
به من الأشغال والحكمة، وحسن السير، فما الزمنا به من طاعة السواك
والاعتد، وأمدت له الصلاة على سيد خير البشر، وخلتهم الأبياء، والفقراء
أقام في أمتنا سائسا ومديرا، ودا حضا كيد الكفر له، ومديرا، ومجدا نصيب
في دينه مستمرا، وأوجب عليهم استخلاف قائم من بعده، احتياظا لهم
ونظرا، وجمع مذاك أمرهم فلم يجعلهم أمملا ولا نشرا، وعلى الله وأصحابه
السد طغى برشد الحكم وضوايته، وليعبر كل قاني حين خلقت هؤلاء
بلا الزمان، وخرجه العصر والأوان، فوارزهم شاه ثبت الله ملكه، وجعل
الدينيا كلها ملكه، بالكتب التي السمي بالملوكي، خطري أن اخوم وزيره، إلا عظم
وسيره الأتم، أما عبد الله المحمدي، عند الكتاب في سياسة الوزراء، وأن كتاب
شاه الشرف، مستحقا عن ذلك، على ملكه، ملكه المسألة، وأنا أقصد
به أتم مجدا، موافقه اجسام، ومكارم العظام، ومهمين، يتخففة
الوزراء، وقد رست على خمسة أبواب، الأولى في أصل السوزارة
والثانية في الدار، والثالثة في فضائلها، والرابعة في أحوالها
والخامسة في أحوالها، والسادسة في أحوالها، والسابعة في أحوالها

مخطوط محفوظ لدى دار الكتب المصرية
رقم الفيلم ١٨٨
رقم المخطوط فيها ٥ نحوش منسوخ ١٣٠٠
عدد الأوراق ٤٤ قياس ٢٨ × ١٨ سم
رقمه في الجامعة الأردنية ١٣٢٤ ٦٠٣١٣ ، ٣٥٤
هذا كتاب «تُحفَة الوُزراء»

للشيخ الإمام الهمام العلامة خاتمة المحققين أبي منصور الثعالبي (٢)
رحمه الله تعالى ورضي عنه أمين.

(٢) المؤلف أبو منصور الثعالبي (٩٦١-١٠٣٨ م ٣٥٠-٤٢٩ هـ) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي، وهو من أهالي نيسابور. اشتغل بالأدب والتاريخ، فأصبح من الأئمة في الآداب واللغة، وصنف كثيراً من الكتب ومن كتبه المطبوعة: (يتيمة الدهر ٤ أجزاء، اللطائف والظرائف، فقه اللغة، يواقيت المواقيت، سحر البلاغة، المنتحل، لطائف المعارف، المبهج، غرر أخبار الفرس، برد الأكباد، من غاب عنه المطرب، الأمثال، مما جرى بين المتنبي وسيف الدولة، خاص الخاص، نثر النظم وحل العقد، مكارم الأخلاق، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، سر الأدب، الكناية والتعريض «النهاية في الكناية» المؤنس الوحيد، مرآة المروءات، أحسن ما سمعت).

ومن المخطوطات: (تحفة الوزراء، غرر البلاغة، أحسن المحاسن، الغلمان، التجنيس، طبقات الملوك، المتشابه «رسالة»، التمثيل والمحاضرة، الشكوى والعتاب، المقصور والممدود).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُبْتَدِعِ الْأَشْيَاءِ بِمَتَقْنِ فِطْرَتِهِ وَمُودِعِهَا لِطَائِفِ حِكْمَتِهِ، وَمَصْرِفِ الْأَقْدَارِ عَلَى مَشِيئَتِهِ، وَمُدَبِّرِهَا بِقُدْرَتِهِ، خَلَقَ خَلْقَهُ أَغْيَاراً وَأَخْيَافاً^(٣). وَرَتَّبَهُمْ مَنَازِلَ وَأَصْنَافاً. وَجَعَلَ بَعْضَهُمْ لِبَعْضٍ سُخْرِيّاً. وَفَضَّلَهُمْ فِي الرِّزْقِ، فَكَانُوا فَقِيْرًا وَغَنِيّاً، وَأَرْضَى كُلًّا بِمَا قَسَمَ، فَسَكَنُوا إِلَيْهِ مَتَّبِعاً وَتَبِعاً. وَشَرَعَ لَهُمْ فِي دِينِهِ سِيَاسَةَ أَمْرِهِمْ بِاتِّبَاعِهِ شَرْعاً، حَتَّى دَانَتْ الرِّعْيَةُ لِمُلُوكِهَا وَوَزَرَائِهَا وَقَادَتِهَا، وَأَعْطَتْ طَوْعاً وَكَرْهاً ذَلِيلَ مَقَادَتِهَا. فَانْتَضَمَ بِذَلِكَ فِيهِمُ التَّدْبِيرُ وَتَمَّ، وَجَرَى عَلَيْهِمُ حُكْمُ الْقَضَاءِ فَحْتَمَ.

أَحْمَدُهُ عَلَى مَا بَطَّنَ مِنْ نِعْمِهِ وَظَهَرَ، وَأَشْكُرُ لَهُ عَلَى مَا أَعْلَنَ مِنْ مَوَاهِبِهِ وَأَسْرَ. حَمْدٌ رَاضٍ بِمَا مَنَحَ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسَّرَ، شَاكِرٌ لِمَا عَمَّ مِنْ جُودِهِ وَنَشَرَ، وَأَسْتَمُدُّ مِنْهُ صَدَقَ الْبَصِيرَةَ فِيمَا أَدْبَنَا بِهِ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمَةِ، وَحُسْنَ السَّرِيرَةِ فِيمَا أَلْزَمْنَا بِهِ مِنْ طَاعَةِ الْوَلَاةِ وَالْأَثْمَةِ، وَأَسْأَلُهُ الصَّلَاةَ عَلَى نَبِيِّهِ خَيْرِ الْبَشَرِ، وَخَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالنُّذُرِ. أَقَامَ فِي أُمَّتِهِ سَائِساً وَمُدَبِّراً وَدَاخِضاً كَيْدَ الْكُفْرِ لَهُ وَمَدْمِراً، وَمُجَاهِداً فِي دِينِهِ مُسْتَمِرّاً، وَأَوْجِبُ عَلَيْهِمْ اسْتِخْلَافَ قَائِمٍ مِنْ بَعْدِهِ احْتِيَاطاً لَهُمْ وَنَظَرًا، وَجَمَعَ بِذَلِكَ أَمْرَهُمْ فَلَمْ يَجْعَلْهُمْ هَمَلًا وَلَا نَشْرًا، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ النَّاطِقِينَ بِرُشْدِ الْحُكْمِ وَصَوَابِهِ.

= انظر:

خير الدين الزركلي، الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين (بيروت ١٩٦٩) ج ٤، ص ٣١١.

(٣) أخيفاً: من الخيف، والخيف: أن تكون إحدى العينين من الفرس زرقاء، والأخرى كحلاء، ويقال: الناس أخيف، أي: مختلفون «معجم مقاييس اللغة» لابن فارس

. ٢٣٤/٢

وبعد: فإني حين خدمتُ مولانا ملك الزمان، وفريد العصر والأوان،
خوارزم شاه^(٤) - ثَبَّتَ اللهُ مُلْكَهُ، وجعل الدنيا كلها ملكه - بالكتاب المُسمى
بالمُلُوكِيِّ، خَطَرُ لي أن أخدمَ وزيره الأعظم، وسفيره الأفخم، أبا عبد الله
الحمْدُونِي^(٥) بهذا الكتاب في سياسة الوزراء، وإن كان مَقَامُهُ الشريف مستغنياً
عن ذلك. لسلوكة تلك المسالك، وإنما قصدتُ به استجداءً مواهبه الجسام،
ومكارمه العظام، وسميَّته بتُحْفَةِ الوُزَرَاءِ، وقد رتبته على خمسة أبواب^(٦):

الباب الأول: في أصل الوزارة واشتقاقها.

الباب الثاني: في فضائلها ومنافعها.

الباب الثالث: في آدابها وحقوقها ولوازمها.

الباب الرابع: في أقسامها ورسومها.

الباب الخامس: في ذكر كُفَاتِهِمْ ونكت ألفاظهم وعفوهم ومدائحهم.

(٤) ورد ذكره في كتاب الثعالبي، نثر النظم وحل العقد (بيروت: دار الرائد العربي ١٩٨٣) ص ٢.
وهو أبو العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه آخر أمراء أسرته. انتهت بوفاته دولة المأمونيين. عرفه
الثعالبي وله معه صلة ومودة.

انظر تاريخ أبو الفضل البيهقي، ص ٧٣٤.

(٥) أبو عبد الله الحمدوني وزير أبو العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه والذي ذكره
الثعالبي في كتب أخرى مثل نثر النظم وحل العقد، وكتاب الكناية والتعريض ويلاحظ
أن الثعالبي هنا في هذا المخطوط سماه الوزير الأعظم والسفير الأفخم.

(٦) هذه المخاطبة لملك الزمان وللوزير أبو عبد الله الحمدوني، وهذا التبويب للكتاب بهذه
الطريقة هو نفس أسلوب الثعالبي في باقي كتبه مما يدحض أي شك عن نسب هذا
المخطوط للثعالبي.



الباب سبعمائة الأول في أصل الوزارة واشتقاقها

يتألف هذا الباب من ثلاث فصول هي (*) :

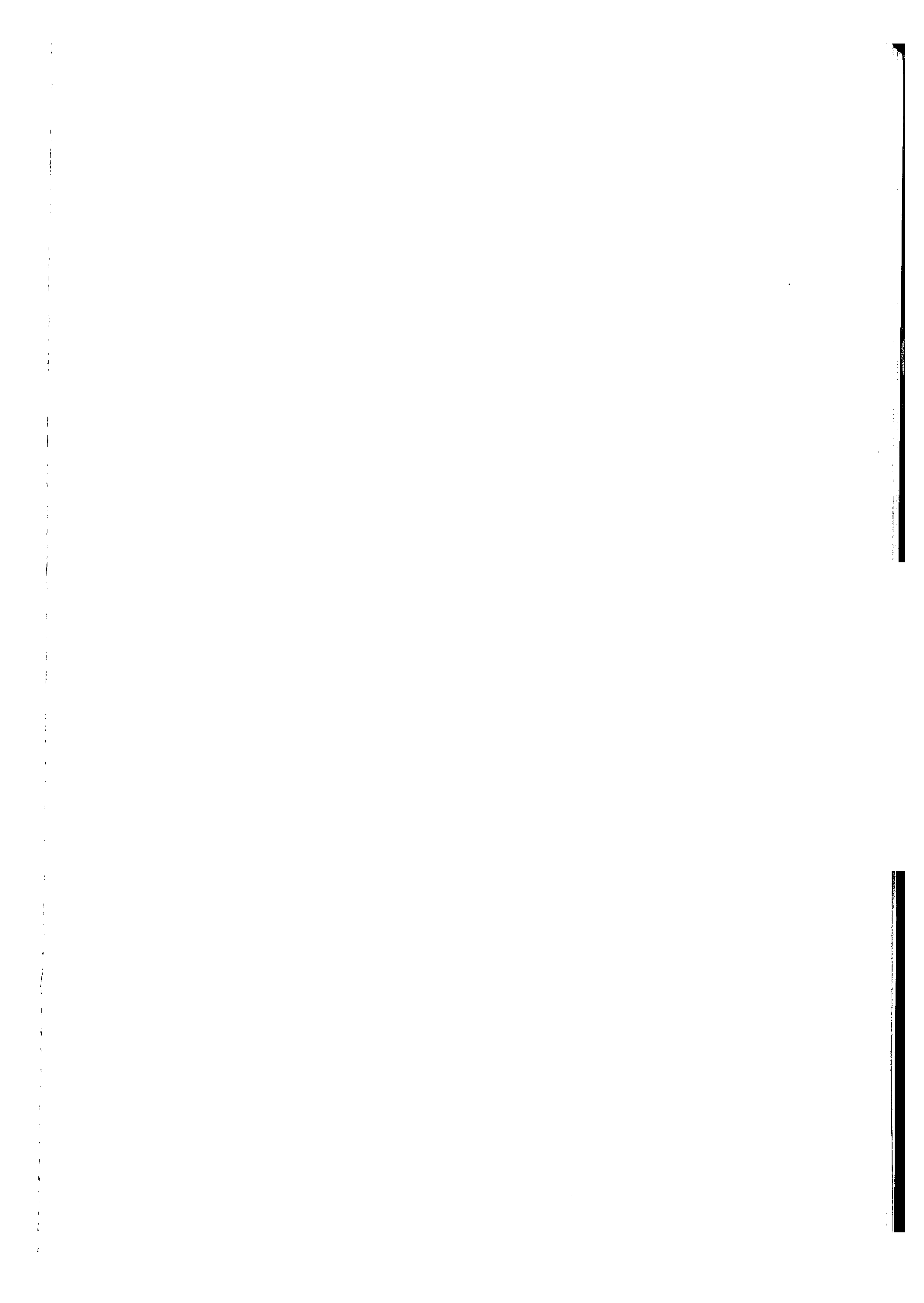
١- الفصل الأول: في أصل الوزارة واشتقاقها.

٢- الفصل الثاني: في الوزير الصالح

٣- الفصل الثالث: فيما يوجبه حكم الساسة من الاقتصار على وزير

واحد.

(*) هذا المقطع من إضافة المحقق.



الباب الأول

فأقول: الباب الأول في أصل الوزارة واشتقاقها.

قال الله تعالى في محكم كتابه، حاكياً عن نبيه وكليمه موسى عليه السلام: ﴿وَجَعَلْ لِي وَزيراً مِنْ أَهْلِي. هَارُونَ أَخِي. اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي. وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي. كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثيراً. وَنَذْكُرَكَ كَثيراً. إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيراً. قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى﴾ [طه: ٢٥-٣٦]، وهو أول من تسمى بهذا الاسم على ما قيل، وكان يُنوب عن أخيه في كثير من أمور مهمات بني إسرائيل، ولذلك استخلفه عليهم حين خرج إلى الميقات.

ولم تزل ملوك الفرس واليونان والهند تتخذ لدولها الوزراء، ولهم في ذلك أوضاع وقوانين، ولهم فيها سمات بلغاتهم.

وفي أصل اشتقاق اسم الوزارة أقوال:

أحدها: أنه من الوزر: وهو الثقل، لأن الوزير يحمل الثقل عن الملك الموزور له، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَلَكِنَّا حَمَلْنَا أَوْزاراً مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ﴾ [طه: ٨٧]، أي: أثقالاً من أمتعتهم وحليهم، وقال تعالى: ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزارَهَا﴾ [محمد: ٤] أي: سلاحها، وتقديره: حتى يضع أهل الحرب سلاحهم، لأن السلاح يحمله المحاربون فيثقلهم حملة.

قال الأعشى (٧):

(٧) «ديوانه» ص ١٤٩. ورواية البيت الثاني فيه هكذا:

وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً ونخيلاً ذكورا
ومن نسج داود يُحدي بها على أثر الحبي عيراً فعييراً

وقيل: إنه مشتق من الإعانة، لأن الوزير يُعينُ الملكَ على ما هو بصدده من أعباء السياسة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَجْعَلْ لِي وَزيراً من أَهْلِي هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ [طه: ٢٩-٣١]، أشتد بمعونته ومساعدته، وقال تعالى: ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾ [القصص: ٣٥].

وقوله: ﴿كَزَّرَعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ﴾ [الفتح: ٢٩]، ومعنى «شطأه» صِغَارُهُ التي تنبت حول أصوله، وقوله: «آزره» أعانه بصغاره وفراخه.

وقيل: هو فارسي معرب، وأصله من الزور، وهو عندهم اسمٌ للشدة والقوة، فاستعير وعُرب، والمعنى فيه: أنه يشدُّ من صاحب الدولة ويقويه، ويعينه على ما هو بصدده.

والأظهر أنه من المساعدة والإعانة، هذا قد روي عن عائشة، عن النبي ﷺ: «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْراً - أَوْ قَالَ: بِالْأَمِيرِ خَيْراً - جَعَلَ لَهُ وَزيراً صِدْقٍ، إِنْ ذَكَرَ أَعَانَهُ، وَإِنْ نَسِيَ ذَكَرَهُ، وَإِذَا أَرَادَ بِهِ غَيْرَ ذَلِكَ، جَعَلَ لَهُ وَزيراً سَوْئاً؛ إِنْ نَسِيَ لَمْ يُذَكِّرْهُ، وَإِنْ ذَكَرَ لَمْ يُعِنَهُ»^(٨).

فأما اتخاذُ الملوكِ الوزراء، فلم تزل ملوكُ الفرس تنتخب الوزراء وأهل المشورة والتدبير، وقلَّ ملكٌ من من عظماء ملوكهم، إلا وكان له ثلاثة وزراء

= ومن نسج داود مؤضونةً تُساق مع الحبي عيراً فعييراً

والموضونة: الدرع المنسوجة بعضها على بعض.

(٨) حديث صحيح، أخرجه أبو داود (٢٩٣٢)، والبيهقي ١٠/١١١-١١٢، وصححه ابن حبان (٤٤٩٤).

وأكثر إلى سبعة وعشرة، وكذلك ملوك الهند يقولون: أقلُّ ما ينبغي أن يكون للملك أربعة وزراء، وكذلك ملوك اليونان والنَّبَط الكردانيون والروم والفرنَّج، لم يَخُلْ ملكٌ من ملوكهم عن وزير ومشير.

وكان أنوشروان يقول: لا يستغني أعلمُ الملوك عن الوزير، ولا أجودُ السيف عن الصِّقال، ولا أكرمُ الدواب عن السوط، ولا أعقلُ النساء عن الزوج.

ولمكانة الوزراء من الأمراء، ومشاركتهم إياهم في الأمور، وتصريف أعينهم التدابير، جرى في المثل السائر على وجه الدهر: لا تَغْتَرِرُ بكرامة الأمير، إذا غَشَّك الوزير.

وإلى هذا المعنى أشار أبو الفضل ابنُ العميد، وزاد فيه، حيث قال لصديق له من العلوية كان مختصاً برُكن الدولة^(٩):

وزعمت أنك لست تفكر بعدما علقت يداك بذمة الأمراء
هيات لم تصدقك فكرتك التي قد أوهمتك غنى عن الوزراء
لم تُغن عن أحدٍ سماءً لم تجد أرضاً ولا أرضٌ بغير سماءٍ

وفي المزدوجة المعروفة بذات الحلل:

إذا طلبت نائل الأمير فالطف له من جهة الوزير
وما أحسن قول أبي تمام لمحمد بن عبد الملك وزير المعتصم والواثق:
أبا جعفر إن الخليفة إن يكن لورادنا بحراً فإنك ساحلٌ
ومنه أخذ يحيى بن علي بن يحيى المنجم^(٩) قوله:

(٩) انظر «يتيمة الدهر» للثعالبي ٣/٢٠٣-٢٠٤.

أمير المؤمنين بحر زاهر جوده ليس يعدوه أحد
وأبو النجم لمن يقصده مشرع منه إلى البحر يرد
وليس للمعتضد كلام أحسن من قوله لأحمد بن الطيب السرخسي، وقد
سعى إليه بوزيره القاسم بن عبيد الله: يا سرخسي لا تلعب بوزيري وظهيري
ومن قلمه ناسخ وشي مملكتي، وناظم عقد دولتي.

وقال لي يوماً أبو الفتح البستي الكاتب: لم أعلم إلى البارحة أن أبا إسحاق
الصابي أكتب الناس وأبلغهم، ولولا الديانة لقلت: أعقلهم، فإني عثرت على
فصل من كلامه في حكمة الله تعالى في اختلاف طبقات الناس، وافتقارهم إلى
الملوك والوزراء وحاجة بعضهم إلى بعض، وأطراد العالم بهذا التدبير، فكدت
أجن عليه وأحم من حسدي له.

فقلت: وما ذاك؟

قال: لا أطلعك عليه إلا بمصانعة.

فقلت: أمر الشيخ ممثل.

فأقراني فصلاً كنت قد مررت عليه، وغفلت عنه، وهو: حيث خولف بين
الناس كل الخلاف، قد ائتلفوا كل الائتلاف، فصارت لكل طبقة من طبقاتهم
منزلة يقف عندها، وصناعة يتحلها، فسدوا الخلل، وعدلوا الميل، وترافقت
أيديهم، وتعاونوا على مساعيهم ومعاشهم، وتساووا مع تباين تلك المنازل بهم
في منزلة القصور والفاقة، ولجؤوا إلى ظل المسالمة والموادعة، وذلل الأخفض
للأعلى طلباً لما في يده، وحنأ الأعلى على الأسفل ضرورة إلى خدمته،
واقترض ذلك أن يكون فيهم ملوك تحمي الدمار، وسوقة يلتثم بهم الشمل،
فاستقرت كل فرقة بمكانها، فالملوك في الأمر والنهي والحماية والذب،

والوزراء في التدبير وجمع الفيء، والكتاب في حفظ الدواوين وتسديد المكاتبات، والعمال في عمارة البلاد واستدراار الارتفاق، والجند في سد الثغور وجهاد العدو. والقضاة في إقامة ميزان القسط، وتنفيذ أحكام الدين، والتجار في التجهيز والجلب، والعوام في المهن والحرف، ولم يزل كل منهم مستعيناً بغيره، فقيراً إلى من سواه، صعوداً من أدناهم إلى أعلاهم، وانحطاطاً من أعلاهم إلى أدناهم، حتى اطرَدَ هذا العالم على ما هو عليه من ارتباط أبعاضه وأجزائه، وإحكام وضعه وبنائه، وهنالك بيان أن رحمة الله في هذا التقدير الحكيم، والتدبير المستقيم. نزلت على سبيل العموم، ووصلت إلى الجمهور.

وقال لي يوماً بنيسابور، وقد أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا: ما أحوَجَ الأمير سيف الدولة - يعني السلطان المعظم يمين الدولة وأمين الملة، أعزَّ الله أنصاره، لأنه كان إذ ذاك صاحبَ الجيش للأمير الرضيِّ نوح بن منصور رضي الله عنه، ويُلقَّب بسيف الدولة - إلى وزير، كما أنشدتني لنفسك:

كَتَبَ الأميرُ كتاباً في المعركة والرأي منه طيب داءِ المملَكَة
وإذا رمى بالظنِّ خطباً مُشكِلاً أضحت ستورُ الغيب عنه مُهتَكَة

ومنجم ، كما أنشدتني لنفسك :

صديق لنا عالم بالنجوم يحدُّثنا بلسان المَلِكِ
ويكتم أسرار سلطانه ولكن ينم بسرِّ الفلك

وقرأت في كتاب «الوزراء» لابن عبدوس^(١٠) : عن موسى بن عبد الملك قال :
فرَّق الفضل بن سهل عيوناً له من نصحاته في البلدان ، وأمرهم أن يسألوا عن
عيوبه ، فعاد إليه واحد منهم ، فأخبره أن وفداً وفدوا على المأمون ، فلما فصلوا
قالوا : ما رأينا مثلاً هذا الملك جلالاً وعقلاً ، ولا مثل وزيره كفايةً وفضلاً ، لولا
أنه شاب ، ومن شأن الملوك أن يستوزروا المشايخ الذين اجتمعت لهم إلى
العلم تجربة ، وإلى الرياسة حنكة . فاحتجب الفضل ثلاثة أيام يعالج لحيته ،
ثم ظهر للناس وهي بيضاء .

(١٠) من الذين كتبوا عن الوزراء له كتاب (الكتاب والوزراء) وهو أبو عبد الله محمد بن
عبدوس الكوفي وعُرف بالجهشياري والثعالبي يشير إلى هذا الكتاب .

فصل في الوزير الصالح

قال النبي ﷺ: «إذا أراد الله بملكٍ خيراً، قَيَّضَ له وزيراً صالحاً، إن نَسِيَ ذَكَرَهُ، وإن نوى خيراً أعانه، وإن أراد شراً كَفَّهُ».

واجتمعت الآراء على أنه ينبغي أن يكون وزيرُ الملك يجمع بين الأصل والفضل، والقول الفصل والأدب الجزل، والرأي الثاقب والتدبير الصائب، وَيَرْجِعُ إلى نفس أمانة بالخير، بعيدة من الشر، مداولة على سبيل البر، ويجمع أدوات السيادة، وآلات الرياسة، بمحبة يطبق بها قلوب العامة بعد الخاصة، ويرجي أيامه بين نصح يؤثره، وجد في مصلحة المملكة يستعمله، وجهد في التقرب إلى سلطانه يتحمّله، ويخلص على النقد والتميز خلوص الذهب الإبريز، فإذا اجتمع الملك الفاضل، والوزير الصالح الناصح، فاعلم بأن المملكة تكون ساكنة هادية، وأحوالها وأعمالها على النظام جارية، والرسوم الجميلة راتبة، وطرق التجارات آمنة، والأسعار منحطة، وثغور الخير مبتسمة، ونفوس الرعايا في ظلال السكون وادعة، وفي رياض الأمن راتعة.

وعُمدة الأمر في الوزارة أن يستوزروا الشريف المذكور، ولا يُؤهل لها الوضيع المجهول، كما فعل غير واحد من الملوك، فجنّوا على ملكهم، وأراقوا دماء دولتهم، وهدموا ركن سياستهم، ومنهم عز الدولة بختيار^(١١)، فإنه استوزر

(١١) بختيار أبو منصور عز الدولة ابن معز الدولة أحمد بن بويه (٩٤٢-٩٧٨م) كان شاعراً ومشهوراً بالقوة وشدة البأس. أصبح سلطاناً بعد أبيه. قتل =

صاحب مطبخه أبا طاهر محمد بن بقية، وكان إلى اليوم الذي نُخَلَع عليه يقدّم الطعام إليه، ويحمل الغضائر بيديه، ويتشّح بمناديل الغمر، ويزوّق الألوان عند تقديمه إياها، كما يفعل من يتقلد المطبخ، ولما استوزر، عاد يريد الخدمة في ذلك، فنهاه بختيار، وتعجّب الناس من وزارته، وقال قائلهم: من الغضارة (١٢) إلى الوزارة، ولم تكن عينه تقع إلى علي من كان مثله من أصاغر الناس، فأما أكابرهم وأوساطهم، فلم يكن ممن يُكَلِّمونه، وزادت به دولة بختيار أخلاقاً وعاراً، وتضاحك الناس به قريباً وبعداً، وكان كل واحدٍ منهما في عاقبة أمرهما، سبباً لهلاكه.

= علي يد ابن عمه عضد الدولة. انظر الزركلي - الأعلام ج ٢، ص ١١.

(١٢) القصعة.

فصل فيما يوجبه حكم السياسة من الاقتصار على وزير واحد

قد جرت عادة الملوك باستيزار الواحد والاثنين فصاعداً من الوزراء، والجمع بينهم في زمان واحد، وذلك خَطَلٌ من الرأي، وخطأ من التدبير، وفيه خطر على المملكة، إذ لا يسع السيفين غمداً، وكثرة الأيدي في الصلاح فساد، وفي أمثال العامة: «من كثرة الملاحين، غرقت السفينة».

وأجلُّ الأقوال وأحسنها وأصدقها، قولُ الله تعالى في مُحْكَم كتابه: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: ٢٢]، وإذا كانت الوزارة تاليةً للملك، فكما لا يصلح مَلِكاً في مملكة، لا يصلح وزيران في دولة.

وقد كان الخلفاء من بني العباس، على اتساع مُلكهم، وانتظام الشرق والغرب في عقد سلطانهم لا يستوزرون إلا واحداً واحداً، على ما تنطقُ به كتب أخبارهم وأخبار وزراءهم، إلى أن كانت أواخر أيام المقتدر، فمرضت الدولة، وضعفت السياسة، وشغرت المملكة، وصُرفَ علي بن عيسى^(١٣) عن وزارة السلطان، على فضله وعدله وسداده وحزمه، بحامد بن العباس على تخلفه ونقصه، ثم لم يستغن عن علي لتقدمه في الكفاية، واستقلاله بما يعجز عنه غيره من أعمال الوزارة، فُضِمَّ إلى حامد، وجُعِلت إليه الدواوين، فكانا يتشاركان في الوزارة، وأغلب الاسم لحامد، وأكثر العمل لعلي، حتى قيل فيهما:

(١٣) الوزير علي بن عيسى بن داود بن الجراح أبو الحسن البغدادي الحسيني =

فَقَدْتُكُمْ يَا بَنِي الْجَاهِدَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكُمْ آيَةٌ
مَتَى كَانَ يُعْرَفُ فِيمَا مَضَى وَزِيرَانِ فِي دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ

وقال غيره:

أعجب من كل ما تراه كون وزيرين في بلاد
فذا سواد بلا وزير وذا وزير بلا سواد

ولم يؤت بالأمس أبو علي سيمجور(*)، إلا من كثرة وزرائه، واختلافهم في مشاورته، وإفساد هذا ما يصلحُه ذاك من رأيه، وخرقه ما يرقعه الآخر من أمره، حتى صارت تلك الحال إلى أقبح المصاير، وأنجلت عن أسوأ العواقب. ولما توفي الصاحب أبو القاسم سد فخر الدولة مكانه من الوزارة بأبي العباس أحمد ابن إبراهيم الضبي، وأبي علي الحسن بن أحمد، وجعلهما شريكين في وزارته، فظهر العوار، واستمر العثار، وكان يخاطب أبو العباس بالأستاذ الرئيس، وأبو علي بالأستاذ الجليل، فقال فيهما هبة الله بن المنجم:

والله والله لا أفلحتم أبدا بعد الوزير ابن عباد بن عباس
إن جاء منكم جليل فاجلبوا أجلي أو جاء منكم رئيس فاقطعوا رأسي

(٨٥٩-٩٤٦م) (٢٤٤-٣٣٤هـ). وزير المقتدر ووزير القاهر عاش حياة مضطربة. توفي في بغداد. له كتب (ديوان الرسائل) و«معاني القرآن» أعانه عليه ابن مجاهد المقرئ وله (جامع الدعاء) وكتاب الكتاب وسير المملكة وسيرة الخلفاء. انظر الزركلي - الأعلام ج ٥، ص ١٣٣-١٣٤.

(*) أبو علي سيمجور: أمير من أمراء دولة السامانيين.

البَابُ الثَّانِي
في فضائلها ومنافعها

Vertical line of noise on the left edge of the page.

Vertical line of noise on the right edge of the page.

الباب الثاني

في فضائلها ومنافعها

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيْرًا﴾ [الفرقان: ٣٥]، نَخْرَجُ هَذَا مَخْرَجَ الْاِمْتِنَانِ فِي جَوَابِ سُؤْلِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَاجْعَلْ لِي وَزِيْرًا مِنْ اَهْلِي هَارُونَ اَخِي اَشْدُّدُ بِهِ اَزْرِي وَاَشْرِكُهُ فِي اَمْرِي﴾ [طه: ٢٩-٣٢]، فَالْوَزِيْرُ مُعِيْنُ الْمَلِكِ وَظَهِيْرُهُ، وَمُدَبِّرُ اَمْرِهِ وَمُدِيْرُهُ.

وَقَدْ رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «اِذَا اَرَادَ اللهُ بِالْاَمِيْرِ خِيْرًا، جَعَلَ لَهُ وَزِيْرًا صَالِحًا»، وَيُرْوَى: «وَزِيْرٌ صِدْقِي، اِنْ ذَكَرَ اَعَانَهُ، وَاِنْ نَسِيَ ذَكَرَهُ، وَاِنْ اَرَادَ بِهِ سَوْءًا، اَوْ قَالَ غَيْرَ ذَلِكَ جَعَلَ لَهُ وَزِيْرًا سَوْءًا، اِنْ نَسِيَ لَمْ يُذَكَّرْ، وَاِنْ ذَكَرَ لَمْ يُعْنَهُ».

وَمِمَّا قُرِئَتْ فِي وَصَايَا الْفَرَسِ، عَهْدَ بَعْضِ الْمُلُوكِ اِلَى وَلَدِهِ، فَقَالَ: يَا بَنِيَّ، اِنْكَ لَنْ تَصِلَ اِلَى اِحْكَامِ مَا تَرِيْدُ مِنْ سِيَاْسَةِ الْعِبَادِ، وَضَبْطِ الْبِلَادِ، اِلَّا بِمَعُوْنَةِ الْوَزَرَاءِ، فَاَعِيْنِهِمْ عَلٰى طَاعَتِكَ بِحَسَنِ مَبَاشِرَتِكَ، وَجَمِيْلِ مَكَافَاَتِكَ، وَعَلٰى مَعُوْنَتِكَ بِمَسَاعَدَتِكَ لَهُمْ بِمَا يُغْنِيهِمْ عَنِ غَيْرِكَ.

وَقَالَ كِسْرَى قُبَاذُ: الْوَزِيْرُ مِنَ الْمَلِكِ بِمَنْزِلَةِ بَصْرِهِ وَسَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَوَلْبِهِ، لِاَنَّهُ مَغْلَقُ الْاَبْوَابِ، مُتَوَارٍ عَنِ الْاَبْصَارِ، فَيَجِبُ اَنْ يَكُوْنَ مَحْفُوْظًا مَلْحُوْظًا، وَعَلِيْهِ اَنْ يَحْفَظَ مَصَالِحَ الدَّوْلَةِ، وَضَوَابِطَ الْمَمْلَكَةِ، لِتَبْقَى عَلٰى حَسَنِ نِظَامِهَا، وَجَمَالِ رَوْنَقِهَا، وَيُدْفَعُ عَنْهَا الْاَفَاتَ الْعَارِضَةَ الَّتِي رُبَّمَا اَدَّتْ اِلَى فِسَادِهَا، كَالطَّبِيْبِ

الحاذق، فإنه يشتغل بحفظ الصحة ثم بمداواة ما يعرضُ الجسد من خلل.

وقال الفضل بن سهل^(١٤) مثلَ الملك العادل مع الوزير الفاضل، كالنهر العظيم الذي مشارعُه تسهله، ومثلَ الملك الصالح مع الوزير الطالح، مثل النهر العذب الطيب الصافي فيه التماسيحُ، لا ينتفع به المنتفع إلا نادراً على وجَلٍ، وكذلك الحديقة المونقة فيها الأسد.

وقال أرسطا طاليس: قد انتخب الإسكندرُ سبعة وزراء يصحبونه في سفره، ويتكلفون مصالِح أمره، وقال لهم: إن الملك قد أشرككم في ملكه، فأديموا النعمة عليكم بنُصحه، فارفعوا دعائم الملك، وثبتوا قواعدَه، وحصّنوه بالعدل، وزَيّنوه بالفضل، وأصلِحوا الخلل قبل أن يُعجزكم إصلاحُه، وانتهزوا الفرص قبل فواتها، وكيف ما كان، فأنتم شركاءُ الملك، فإن ربحتموه ربحتُم، وإن خسرتموه خسرتُم، فاعملوا لكم ولغيركم، والله موفقكم.

وبهذا من الكلام الجامع للفوائد الجمة، والنصائح التامة.

وقرأتُ في كتاب «أخبار السلجوقية»: أن السلطان ملكشاه تغير على وزيره نظام الملك علي بن إسحاق^(١٥)، لتقريب الأعداء، وطول المدة، وأغراض

(١٤) الفضل بن سهل السرخسي (٧٧١-٨١٨م) (١٥٤-٢٠٢هـ) وزير المأمون، أسلم على يديه لأنه كان مجوسياً في الأصل. تولى الوزارة والجيش فلقب بذي الرياستين. قيل إن المأمون دس عليه من قتله وتوفي في سرخس التي ولد فيها. الزركلي - الاعلام ج ٥، ص ٣٥٤.

(١٥) نظام الملك علي بن إسحاق (١٠١٨-١٠٩٢م) (٤٠٨-٤٨٥هـ). هو الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي من طوس اشتغل بالأعمال السلطانية مع ألب أرسلان وكان وزيراً وعندما جاء ولده ملك شاه أصبح وزيراً وقائماً لعمله خير قيام. انظر الزركلي - ج ٢، ص ٢١٩.

رَدِيئَةٌ كَانَ يَمْنَعُهُ عَنْهَا وَيَصُدُّهُ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِخَادِمٍ لِيَسِبَّ مِنْ خَوَاصِّهِ يُعَرِّفُ
بِصَنْدَلٍ، وَقَالَ لَهُ: اخْلُ مَعَهُ، وَقُلْ لَهُ: إِنَّكَ قَدْ اسْتَوْلَيْتَ عَلَيَّ بِلَادِي،
وَتَحَكَّمْتَ فِي الْمَمْلَكَةِ أَكْثَرَ مِنْ تَحَكُّمِي، وَقَسَمْتَ الْبِلَادَ وَالْأَعْمَالَ بَيْنَ أَوْلَادِكَ
وَأَصْهَارِكَ وَغِلْمَانِكَ، ثُمَّ قَدْ اتَّخَذْتَ مِنَ الْمَدَارِسِ وَالرُّبُطِ وَالْأَوْقَافِ مَا يَزِيدُ عَلَيَّ
ثَلَاثَ الْمَمْلَكَةِ، ثُمَّ مَا تُخْرِجُهُ كُلَّ سَنَةٍ فِي الْبِرِّ وَالصَّلَاتِ حَتَّى كَأَنَّكَ شَرِيكِي أَوْ
قَسِيمِي لَا بِالْيَسِيرِ حَظِي، فَاقْتَصِرْ عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ، وَاحْتَفِظْ بِالْأَمْوَالِ، وَاعْزِلْ
أَصْهَارَكَ وَأَوْلَادَكَ عَنِ الْبِلَادِ، وَإِلَّا أَطْبَقْتُ دَوَاتَكَ، وَأَبْطَلْتُ تَصْرِفَاتِكَ، وَلَوْلَا أَنِّي
أَرَى حَقَّ شَيْخُوخَتِكَ وَقَدِيمَ خِدْمَتِكَ، لَتَجَاوَزْتُ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ، وَفَعَلْتُهُ الْآنَ.
فَلَمَّا مَضَى الْخَادِمُ، وَأَدَّى إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ، لَمْ يَرْتَعْ وَلَمْ يَنْزَعِجْ، وَقَالَ لِلْخَادِمِ:

كَمَا بَلَّغْتَنِي مَا قَالَ، فَبَلَّغْهُ مَا أَقُولُ: سَلِّمْ عَلَيْهِ، وَقُلْ لَهُ: تَعَلَّمْتُ أَنِّي شَيْخٌ
كَبِيرٌ قَدْ قَارَبَتْ شَمْسِي الْغُرُوبَ، وَلَمْ يَبْقَ لِي غَرَضٌ فِي الدُّنْيَا لِعِلْمِي بِقُرْبِ
مَفَارِقَتِهَا، وَقَدْ فَعَلْتُ فِي مَمْلَكَةِ وَالِدِهِ وَمَمْلَكَتِهِ مِنَ الضَّبْطِ وَحُسْنِ السِّيَرَةِ مَا
يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ.

أَمَّا الْأَوْقَافُ وَالصَّدَقَاتُ فَعَلَيْ تَعْبُهَا، وَلَهُ ذِكْرُهَا وَأَجْرُهَا، فَهَذَا إِنْ كُنَا
مَنْصِفِينَ، وَإِنْ كُنَا ظَالِمِينَ فَعَلَيْنَا التَّعَبَ وَالْوِزْرَ، وَلَأَرْبَابُهَا النَّعِيمَ وَالْأَجْرَ.

وَأَمَّا أَهْلِي وَغِلْمَانِي، فَلَمْ أُؤَلِّ مِنْهُمْ مَنْ وُلِّيتُ إِلَّا لِلْكَفَايَةِ وَالْغِنَاءِ، لَا
لِلْقُرْبِ مِنِّي، فَمَنْ قَبَّحَتْ سِيرَتُهُ، عَزَلْتُهُ وَاسْتَبَدَلْتُ بِهِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: كَأَنَّكَ شَرِيكِي فِي مَلِكِي، فَصَدَقَ. نَعَمْ شَرِيكُهُ وَجَمِيعُ
الْمُسْلِمِينَ شُرَكَاءُهُ، وَخِصُوصًا جَمِيعُ جُنْدِهِ وَرَعِيَّتِهِ، فَإِنَّ الْمَالَ مَا لُلهِ، جَعَلَهُ
تَحْتَ يَدِهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى مَصَالِحِ عِبَادِهِ.

وَأَمَّا رَفْعُ دَوَاتِي، فَهَذَا إِلَيْهِ، وَلَكِنَّهَا مُقْتَرَنَةٌ بِعِزَّةِ تَاجِهِ، وَدَوْلَةِ سَرِيرِهِ، فَلَنْ

تغيّرت حالها، ليتغيرن ذلك الحال، والله أعلم.

فلما عاد إلى السلطان عنده الرسالة، وجّم لذلك، ولم يتكلّم بشيء،
وتعجّب الناس من صبره على ذلك، ثم سار إلى العراق، ودخل إلى بغداد،
وخرج نظام الملك في أثره، فخرج عليه باطني من المُلحِدة فقتله في العاشر
من شهر رمضان، وأما السلطان، فإنه مَرَضَ ببغداد، ومات في السادس عشر
من شوال، فكان نظام الملك أنطقه الله بسِرِّ الغيب. وكان نظام الملك من نوادر
الزمان، وأفراد أهل الفضل والإحسان، ولقد ساس أهل الدنيا سياسة، وخلّد
الذكر الجميل، وادخر الأجر، وأحسن الذخيرة، وكان كما وصفه أمين الدولة
ابن الموصلايا^(١٦) في قصيدة مطلعها:

ذراها في أزمّتها تهادي	وغاد بها الثنايا والوهادا
ولما أن تفرّد بالمعالي	وأدرّك من هداها ما أرادا
أفاد معالم الحمد انتظاماً	وزاد غنائم المجد أنتضادا
وقوم صولة العُدوان عدل	أقام به من الحق العِمادا
وخصّ مواقف التقوى بفعل	أمات الغي واستحيا الرُشادا

(١٦) أمين الدولة بن الموصلايا: العلاء بن الحسن بن وهب البغدادي أبو سعد
(١٠٢١-١١٠٤م) (٤١٢-٤٩٧هـ) لقب بأمين الدولة وهو من كتاب العهد العباسي
لفترة طويلة جداً بدأت منذ عهد القائم بأمر الله، كان نصرانياً فأسلم عندما ألزمت
الذمية بلبس الغيار وهو كالزنار ونحوه.

له رسائل وتوقيعات كثيرة وله لقب آخر: منشيء دار الخلافة، انظر: الزركلي - الأعلام

ج ٥، ص ٤٥.

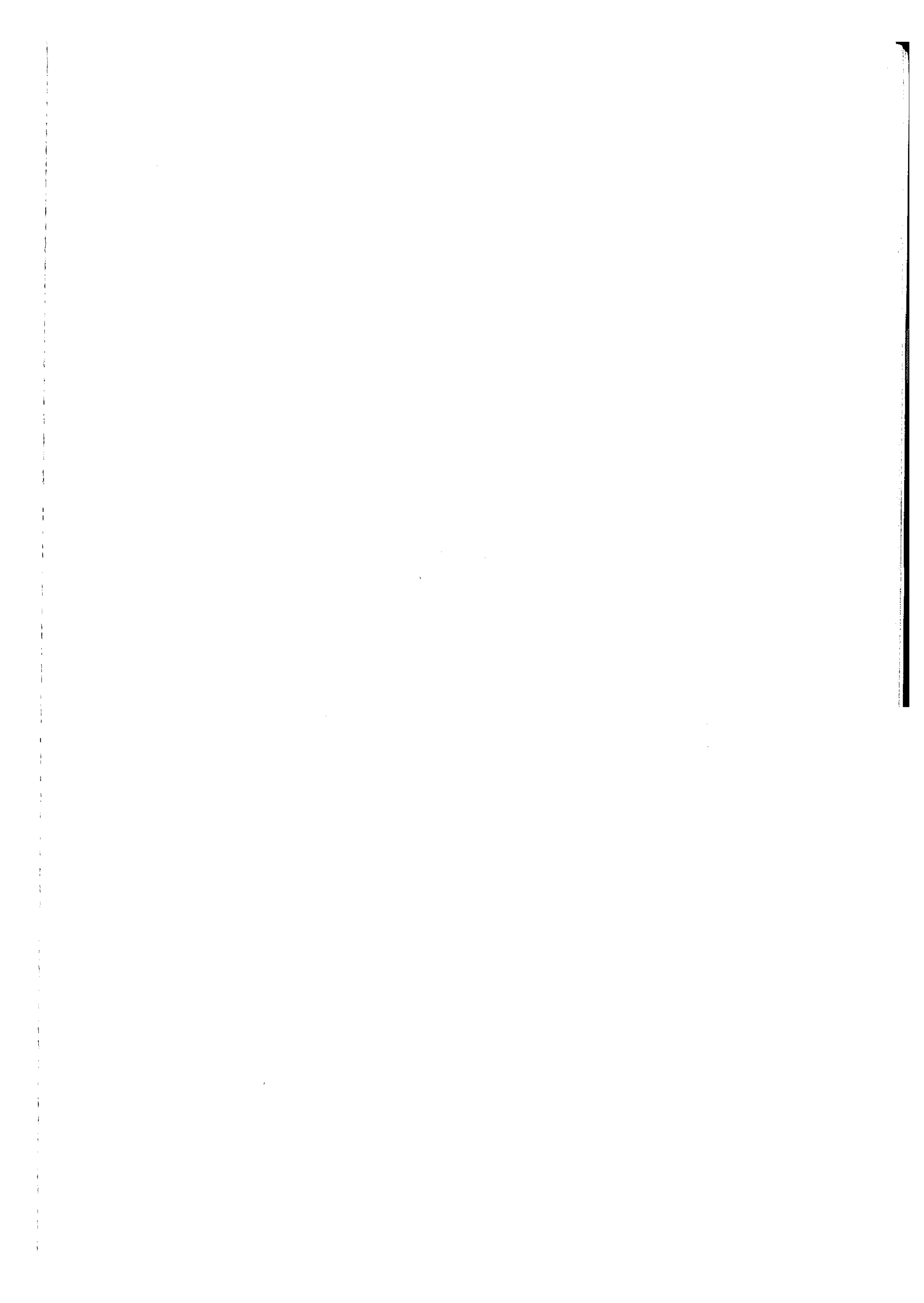
الْبَابُ الثَّالِثُ

في آدابها وحقوقها ولوازمها

يتألف هذا الباب من أربعة أقسام وفصول ومقدمة عن
آدابها وحقوقها ولوازمها(*)

- ١- فصل لعمر وبن مسعدة في وصف أمير.
- ٢- فصل في حق الملك على الوزير وحق الوزير على الملك.
- ٣- فصل في حقوق الوزراء على الملوك.
- ٤- فصل يشتمل على نبد مما جرى من لطائف جرت بين الملوك والوزراء.

(*) من إضافة المحقق.



الباب الثالث

في آدابها وحقوقها ولوازمها

ينبغي أن يُختارَ للوزارة من اجتمعت فيه الأخلاق الحميدة، والأفعال الرشيدة، وعُرفَ بالأراء السديدة، وجودة التدبير، وصواب الآراء المفيدة، فتكون فيه العدالة والنزاهة والشجاعة والسياسة، وإذا كان زمانُ السلم والهدنة، يصلح أن يكون الوزير حليماً ساكناً، وإذا كان زمن الفتن والحروب، يصلح أن يكون شجاعاً صارماً، قال بعض الفضلاء: شرائط الوزارة خمسة:

الأول: العدل: ليكون منصفاً في حكمه، وتسلم الرعية من ظلم غيره وظلمه.

الثاني: الأمانة: ليفي ما عليه، ويستوفي ما له، ولا يختزن لنفسه فتسراً عماله بسيرته.

الثالث: الكفاءة: وهي العلم بالأعمال الدنيوية والتصرفات، ووجوه تمييز الأموال والاستخراجات، فيضع الأمور في مواضعها، ويرتب الأعمال على قواعدها.

الرابع: السياسة: فيعرف مداراة الجند وتأليفهم، وجمعهم وتفريقهم، ويكون خبيراً بالمكايد الحربية، والخداع، وحفظ البلاد والثغور والقلاع.

الخامس: أن تجتمع فيه الخشونة واللطف، فيخشن على القوي حتى يُلين عريكته، ويلين للضعيف حتى ينال من الإنصاف بُغيته، ويكون بذلك مقداماً

على المخاوف، جسوراً على الأهوال إن اضطرَّ إليها، محجماً عن التقريرات إن منع الرأي السديد عنها.

وقال أبو زيد البلخي^(١٧) في صفة الوزير الكامل: ينبغي أن يكون جامعاً لخصال الخير، ومحاسن الشيم، تجتمع فيه البشاشة والوقار، والحلم والهيبة، والإقدام والثبات، ليضع كل شيء في موضعه، هذا مع العفة، والنزاهة، وعزة النفس، والعلم بصناعة الكتابة وضوابطها، وحسن العبارة والعلم بالسير والأخبار الماضية فإنها تفيد الاطلاع على التجارب والعوائد وليكن ذا هيئة جميلة، وصورة مقبولة، وإن كان قد بلغ أشده وبلغ أربعين سنة، كان أحمد وأوفق، وأكثر حكمة وتجربة.

وقال غيره: ينبغي أن يكون الوزير الفاضل ذا هيئة وهيبة، يسكته الحلم، وينطقه العلم، له خط، وبلاغة في إيجاز وفصاحة، وتوصل إلى الأغراض، وتأت في المخاطبات، والأصل في ذلك الديانة والأمانة والنزاهة.

وقيل: أضر ما على الملك أن يكون وزرائه ونوابه يجيدون القول، ولا يجيدون العمل، فيركن إلى أقوالهم، وتختل المملكة بإهمالهم، أو بقبیح أعمالهم.

وقال بعض الحكماء: إذا رأيت الوزير يجمع المال لنفسه، فأبعده، فلا خير فيه، لأن حُب المال يغطي على العقل، ويمنعه عن مشاهدة المصالح،

(١٧) أبو زيد البلخي (٨٤٩-٩٣٤م) (٢٣٥-٣٢٢هـ) هو أحمد بن سهل البلخي، ولد وتوفي في بلخ. وهو من العلماء الأفاضل وتعكس قائمة مؤلفاته الموجودة في كتاب الفهرست لابن النديم سعة اطلاع هذا الرجل ومنها: كتاب السياسة الصغير، كتاب السياسة الكبير، كتاب الشطرنج، فضائل بلخ، آداب السلطان والرعية، أخلاق الأمم، وينسب إليه كتاب البدء والتاريخ. انظر الزركلي - الاعلام ج ٥، ص ١٣١.

وإذا رأيت الوزير يحب الصَّيت والذِّكر لنفسه مع إهمال جانب الملك، فلا خيرَ فيه، فإنه قد كَفَرَ نعمة الملك، وهو السبب فيما نال من ذلك.

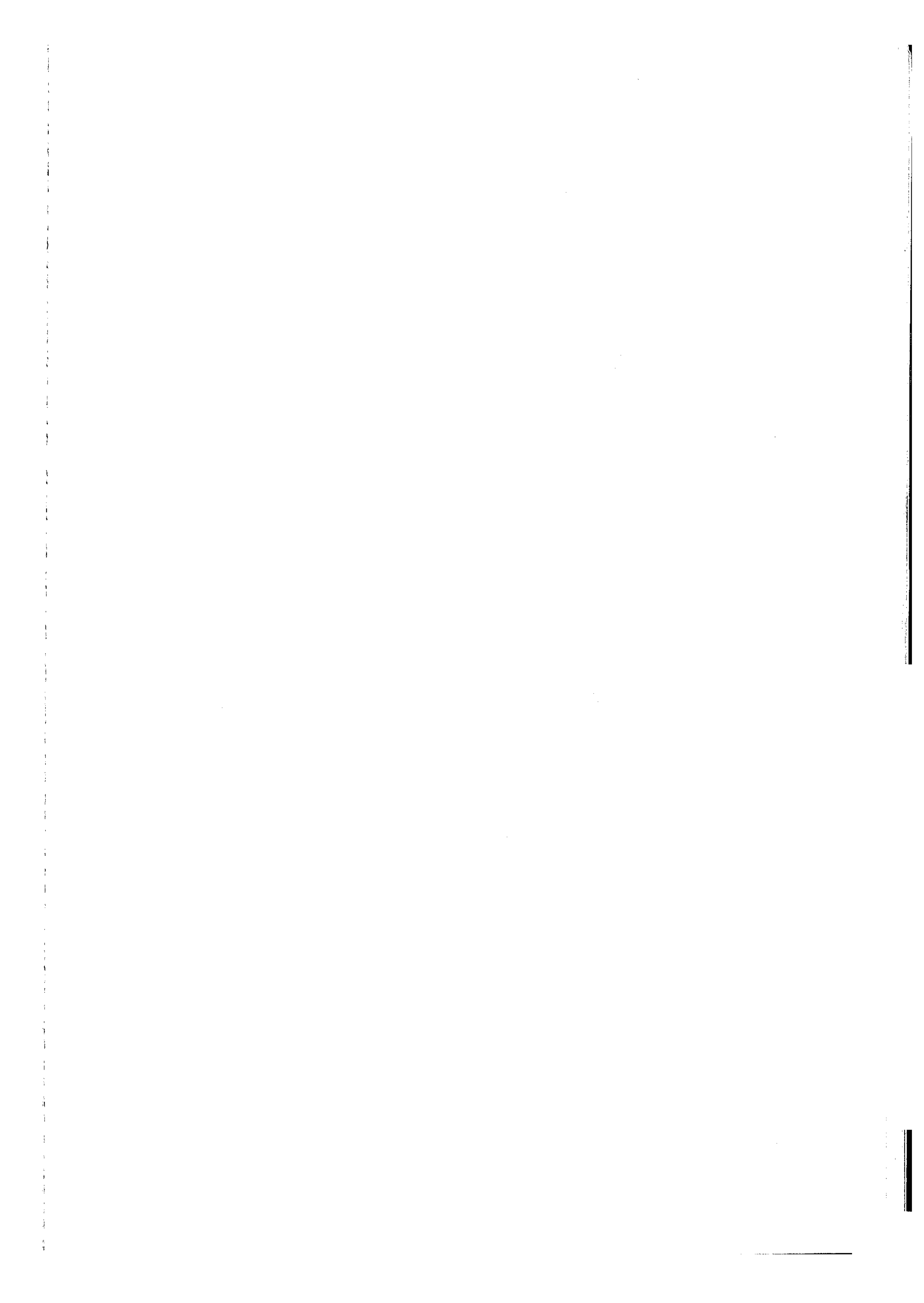
وكانت الأكاسرةُ تشترط في اتخاذ الوزير سلامةَ الحواسِّ، وسلامة الأعضاء، وجمال الصورة، مع ما سبقَ ذِكرُه من العقل والرأي والهيبة والوقار، وغير ذلك. وإن أنضاف إلى ذلك أن يكون حسنَ الخط واللفظ، له علم بالمساحة والهندسة والحساب، وتصرف في الأمور السياسية والتدابير الملوكية، واطلاع على تواريخ الأمم، وتجارب الأوائل، وكان صادق القول، عاليَّ الهمة، شريف النفس، غير حَسودٍ، ولا غَضوبٍ، ولا مَلُولٍ، ولا مُعَجَبٍ، ولا شَرِهٍ، ولا خمير، ولا هَزولٍ، ولا غُفُولٍ، فقد كَمَلت فيه آلات الوزارة، وصَلَحَ لتدبير الممالك، ولقد أشار بعض الشعراءِ إلى بعض من نال الوزارة وهو عَرِيٌّ عن هذه الخلال، فقال:

لا كمالاً لا جمالاً لا بياناً لا عبارةً
هكذا الرسمُ لديكم أين آلات الوزارة

ولبعضهم في مدح الوزير أبي نصر العُتبي (١٨):

جَمَعَ اللهُ للوزير أبي نصر خِصَالاً تعلو بها الأقدارُ
خَطَّهُ روضةً وألفاظه الأزرُّ هارٍ يضحكنَ والمعاني ثمارُ

(١٨) أبو النصر العتبي: محمد بن عبد الجبار العتبي من عتبة بن غزوان (١٠٣٦م - ٤٢٧هـ) من الري أصلاً نشأ في خراسان وهو مؤرخ وشاعر انتهت إليه رئاسة الإنشاء في خراسان والعراق ومن مؤلفاته: لطائف الكتاب في الأدب، واليمينى نسبة إلى السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، ويعرف بتاريخ العتبي شرحه المينى في مجلدين. الزركلي - الأعلام ج٧، ص ٥٦.



فصل لعمر و بن مسعدة^(١٩) في وصف أمير

إني التمسْتُ لأموري رجلاً جامعاً لخصال الخير، ذا لطفٍ في خلائقه، واستقامة في طرائقه، قد هدبته الآدابُ، وأحكمته التجاربُ، إن أثمن على الأسرار كتمها، وإن قلَّد مهمات الأمور نهض بها، يسكته الحلمُ، ويُنطقه العلمُ، تكفيه اللحظة، وتُغنيه اللمحة، له صولةُ الأمراء، وأناةُ الحكماء، وتواضع العلماء، وفهم الأدباء، يسترقُّ قلوب الرجال بحلاوة كلامه، ويُعجزُ الفضلاءَ بفصاحة لسانه وحُسن بيانه، ويُودعُ محبته القلوبَ بلطائف إحسانه، إن أحسنَ إليه شكر، وإن ابتلي بالإساءة صبر وانتظر، فهذا الذي يصلح أن تُعقدَ به الأمور، ويفوضَ إليه سياسة الجمهور.

قال أبو الفتح البُستي في الصاحب بن عباد^(٢٠):

فتى جمَعَ العُلَياءَ علماً وعِفَّةً وبأساً وجوداً لا يُفِيقُ فُوقاً
كما جمع التفاحُ حسناً ونُضرةً ورائحةً محبوبةً ومذاقاً

(١٩) عمرو بن مسعدة (-٨٣٢م - ٢١٧هـ) هو عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول أبو الفضل الصولي من وزراء المأمون. كان كاتباً بليغاً، وتوفي في أضنة (أذنة) تركيا. انظر الزركلي - الاعلام ج ٥، ص ٢٦٠.

(٢٠) الصاحب بن عباد (٩٣٨-٩٩٥م) (٣٢٦-٣٨٥هـ). هو إسماعيل بن عباد بن العباس أبو القاسم الطالقاني استوزره مؤيد الدولة بن بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة. ولد في الطالقان من أعمال قزوين وتوفي في أصبهان.

.....

= ومن كتبه: الوزراء والكشف عن مساوىء شعر المتنبي، وعنوان المعارف، وذكر
الخلائف والأعياد، وفضائل النيروز وله شعر فيه رقة. الزركلي - الاعلام ج ١،
ص ٣١٣.

فصل في حق المَلِكِ على الوزير

وحق الوزير على الملك

جُمْلَةٌ ما يلتزم الوزراء من الحقوق لمملوكهم ثلاثة: الإخلاص في النصيحة، وبذل الجهد في إقامة صحة المملكة، ودفع الآفات عنها.

وأما تفصيل ذلك، فهي حقوق متعددة: منها مستحبة، ومنها متأكدة، أولها الإخلاص في النصيحة والود، فلا يُضْمِرُ له غشاً، ولا يَدَّخِرُ عنه مالأً ولا نفساً، ولا يداجي عليه عدواً، ولا يطوي عنه نصيحة يحتاج إلى إعلامه بها.

ومنها إظهار محاسنه إن خفيت، ونسبة أفعال الخير إليه، وستر مساويه إن ذُكرت، وتتبع من يخالف ذلك حتى يُزيِّله عنه، إما بقمّع، أو بإحسان.

ومنها التواضع له، والإجلال لقدره في الحضور والغيبة.

وقد قيل: كلما زادك الملك إكراماً، فزده تواضعاً، ويتقاصر فيما يضاويه من تجمل، أو تنعم، أو مقاومة في مسكن أو مركب أو ملبس أو حشم، وإذا فهم أن له غرضاً في شيء مما عنده، تركه له.

ومنها تنفيذ أوامره بعد أن يتأملها، فإن رأى خللاً سده، أو خاف مكروهاً سعى في إزالته، والأدب في ذلك أن يجيب بالسمع والطاعة، ويوقف الإمضاء بنوع من التعاويق، ثم يراجع الملك على خلوة، فإن تعذر، فبمكاتبة، ويوضح ما ظهر له من الرأي وما يخشاه من الخلل، ثم يعمل بما يوافقه عليه ويقرُّه معه.

قال أفلاطون: أول أدب الوزير وسياسته: أن يتأمل أخلاق الملك، فإن كانت شديدة، عامل الناس باللطف ولين الجانب، وإن كانت ليّنة، عاملهم بقوة وصرامة غير مُفرطة، ليعتدل التدبير.

ويقال: إن معاوية كتب إلى زياد: ليكن بيني وبينك في سياسة الرعية شعرة ممدودة، إن شددت طرفها فأرخها. وإن أرخيت طرفها فاشددها، فإننا إن شددنا جميعاً انقطعت.

وسبب هذه الرسالة: أن بعض أمراء العرب نَقَمَ عليه معاوية، فأبعده، فسار إلى زياد فقبله وأنزله، ثم خاف من إنكار معاوية عليه، فَبَعَثَ يستأذنه في أمره، فأجابه بذلك الجواب.

ومنها تعجيلُ عطاياها وأوامره، سيما إذا علم اعتناؤه به أو تأكيده الوصية في حقّه، وكذلك يجب تعجيلُ ما يطلق لولاة الثُغُور والحروب والغيوج (٢١) والرسل، فإن هذه أمورٌ إن أُخِّرَت عن أوقاتها، كَثُرَت مضارّتها، والملوك تغضبُ لردِّ أوامرها، وتوقيفُ أعطياتها وهباتها، إلا إذا كان الوزيرُ ممن قد فهمَ أن مراد الملك التوقُّفُ فليُتمِطِلْ، ولا يُشعِرْ أحداً أنه رأي الملك، فإنه لئوم لا يُنسبُ إليه.

ومنها السعيُّ في عمارة البلاد، وإصلاح خَلَلِها، وتثمير الأموال والمزروعات وتحصيل آلات العمارة، والترغيب في ذلك، فإن بالعمارة تغزُرُ الأموال، وبالأموال تَشْمَخُ الممالك، وتكثر الأعوان.

ومنها حُسن النظر في أمر الجند، فلا يُؤخَّر عنهم العطاء، ولا يُلجِئهم إلى الشغب والغوغاء، وَيَسُوسُهُم بما يديم طاعتهم، ويؤلف كلمتهم، وقد بيّنتُ

(٢١) الغيوج: الذين يحرسون. القاموس: ص ٢٥٩.

سياسات الجند في كتابي «في الحروب»، وإذا اعتدلت سياستهم استقامت مع الملك سيرتهم، وأمنت مضرتهم.

ومنها القيام بمصالح الملك الخاصة في ترتيب آلاته، ودوره ومطابخه، ونفقات غلمانه وحشمه ودوابه، فلا يكون في ذلك توقف ولا تقصير، وكذلك لا يغفل عن أمر حراسة الملك وحفظه، وأن يندب لذلك من يوثق به، ولا يغفل عنه في ليل ولا نهار، ولا في أوقات نومه، ويقظته وخلوته، سيما في وقت أنسه أو سكره، فإن ذلك مما يجب أن يُمعن فيه النظر، ولا يتساهل فيه.

وبلغني أن المأمون خرج في عشية يوم من مقصورته إلى الدار المعروفة بدار العامة، فرأى الحسين بن سهل جالساً فيها ينظر في الأعمال، وينفذ الأشغال، فسأل عنه فقيل: إنه من الصبح هنا، ولم يمض إلى منزله، فلما رآه الحسن، قام مبادراً إلى بين يديه، فقال: تعبت اليوم يا أبا الفضل، فقال: لا أعدُّ تعباً ما كان لراحة أمير المؤمنين، وفي خدمته. فاستحسن منه الجواب.

وقال عبدالحميد الكاتب: أتعب قدمك فكم تعب قدم قدمك.

ومنها أن لا يعارضه في خواصه وبطانته، ولا في حرمه وأصاغره، فإنه إليهم أميل، وهم عليه أقدر، ولا يستكثر لهم العطاء، ولا يمتثلهم في الصلوات، فإن كان فيهم من يشين الملك تقريبه، أو يخاف غائلته، فيتلطف في إيصال ذلك إليه على لسان غيره، أو يعرض به في ضمن الحكايات والإشارات، دون التبكيت والتغيير، حتى لا يتمقت إليه بإبطال أغراضه، وتنغيص مسرته، فكم قد عادت هذه بمضرات على قائلها حيث لم يتلطفوا فيها.

فصل في حقوق الوزراء على الملوك

وأما ما ينبغي للملك أن يعتمد في حقه، وهي من الحقوق السياسية المصلحة على الملك:

فمنها أن يمكنه من التصرف، ويحكمه في التدبير إن كان وزيراً مطلقاً، حتى تنفذ تصرفاته، وتستقيم سياسته.

ومنها أن يرفع من قدره، وينوه باسمه، بما يتميز عن أبناء جنسه بتشريف في ملبسه ومركبه وموكبه ومجلسه، وفي تلقيبه وتكنيته على ما تجري به عادة اصطلاح أبناء الزمان.

ومنها أن لا يسمع فيه كلام الوشاة والمتعرضين، فإنه مقصود ومحسود، والحسود لا يُبقي ولا يذر، بل يجب بأن يعرض له بما بلغه عنه بما يكرهه أو لا يستصوبه، فإن كان صحيحاً، اعتذر ولم يعد، وإن كان كذباً وتمويهاً، برهن عن نفسه ليزول الشك فيه.

قال المتوكل لأحمد بن أبي دؤاد: قد رفعت إلي سعايات في حَقِّك. فقال: لا عجب أن أحسد على مكاني من أمير المؤمنين.

وقال بعض حكماء الفرس: على الملك لوزيره أربعة حقوق: لا يؤاخذُه بغير حق ثابت، ولا يطمع في ماله بغير خيانة، ولا يقدم عليه من هو دونه بالكفاية، ولا يمكن منه عدواً.

ومنها المَشُورَة في الأمور، فهي وإن كانت مشتركةً بين العقلاء، إلا أنها
بالوزراء أَلْزَم، وسيأتي ذكر ذلك فيما بعد إن شاء الله تعالى.

فصل

يشتمل على نُبْدٍ من لطائف جَرَتْ بين الملوك والوزراء

لَمَّا اسْتَخْلَفَ المأمون على العراق الحسن بن سهل، وخرج ليودِّعَهُ، فلما أراد الرجوع من توديعه، قال له: اذكُرْ يا أبا محمدٍ حاجة إن كانت لك. قال: نعم يا أمير المؤمنين، احفظ عليّ من قلبك ما لا أستطيع حفظه إلا بك.

وسمعتُ الكمال بن جميل يحكي: أن الوزير عون الدين بن هُبيرة كَتَبَ إلى الخليفة المستنجد بالله يتودَّدُ إليه ويشكره:

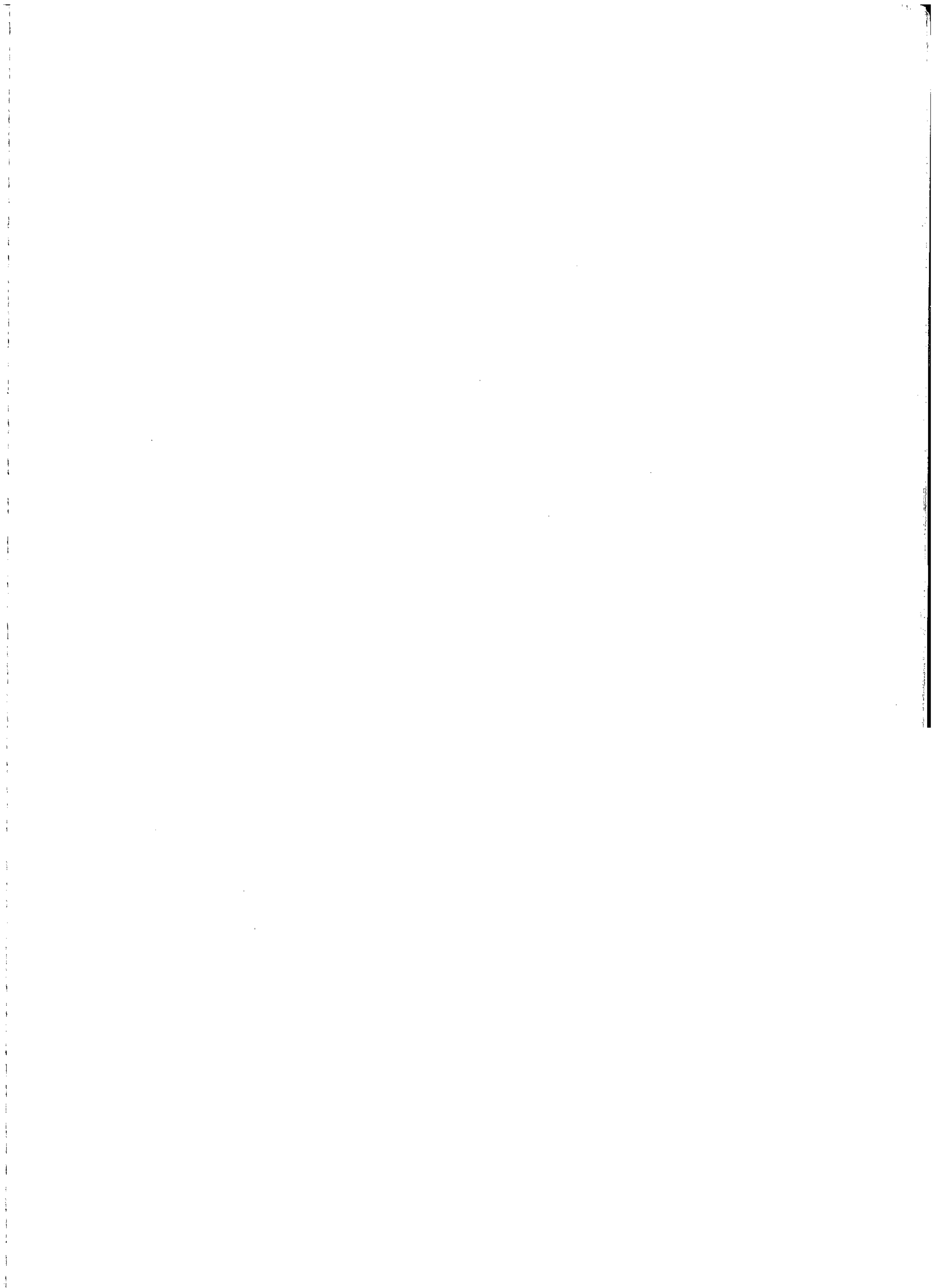
أقسمتُ بالآيات والكلمات من نصِّ الكتاب
وببساطِ الأرض القرار وسامكِ السبع الصُّلاب
إني أحبُّك مخلصاً من غير شك وارتياب
وأحبُّ مُلْكك لله ما بين بُعدٍ واقتراب
فلأنصحنك ما حيت وأجعلن رضاك دائماً
ولأنفقن فيك الحياة وأشكرنك في التراب

الباب الرابع في أقسامها ورسومها

يتألف من تسعة فصول وهي (*) :

- ١- أقسامها ورسومها .
- ٢- فصل في الخصال التي يجب أن تجتمع في الوزير مع ما تقدم وصفه من الشرائط والآداب .
- ٣- فصل في الفرق بين هاتين الوزارتين .
- ٤- فصل في ذكر رسوم وزارة التقييد .
- ٥- فصل في ذكر المشورة .
- ٦- فصل في وصف ما ينبغي أن يستشار ومن لا يستشار .
- ٧- فصل في كتمان الأسرار وكيفية المشورة .
- ٨- فصل في احتياج الملك لمعونة الوزراء .
- ٩- فصل في وجوب النصيح بالاستشارة .

(*) إضافة من المحقق .



الباب الرابع

في أقسامها ورسومها

الوزارة على قسمين: مُطلقة ومقيّدة، خاصّة وعامة، كالوكالة. فالمطلقة تسمى وزارة التفويض، وهي أكمل الولايات وأتمها، لاشتمالها على النظر في أمور المملكة، وهي لا تحتل الشركة، لأنها وزارة تامة عامة، فالشركة تنقصها وتخصصها، بخلاف وزارة التقييد، فإنها تحتل الاشتراك، إذ لا تنقص ولا يتغير نظامها بذلك، والأظهر أنها إنما تنعقد باللفظ بقول الخليفة الإمام أو الملك لمن يندبُه لذلك:

«قلدتك وزارتي والنيابة عني في جميع ما إليّ من ولاية الرعية».

فيقول: «قبِلْتُ وتقلدْتُ» وإن سكت وياشر، فهو كالقبول.

فهل يكفي في ذلك الخطُّ والرسالة والتوقيع مع العبيد والخدم؟ ففيه خلافٌ بين العلماء والأظهر عند أصحاب الشافعي أنه يكفي مجرد الخط، ولا ينعقدُ به حكم شرعي، وكانت الخلفاء من بني العباس يباشرون الوزراء بلفظ التقليد والنيابة، وكذلك كانوا يباشرون الملوك والأمراء أيضاً، فكانوا إذا عزموا على تقليد الأمراء، أحضروا الأعيان والقضاة وأركان الدولة، ثم يقول الخليفة لمن يولّيه المُلْك: «قلدتك النيابة عني، وفوضتُ إليك ما وراءَ بابي» فيخدم ويُقبَل ويقول: «قبِلْتُ». وربما قلده بسيف، وعقد له اللواء.

وإن قال: «قد استوزرتك، أو فوضت إليك الوزارة» أجزاء ذلك، ولو قال: «قلدتك وزارتي» لم يكن ذلك تفويضاً، لأن المقيّدة ببعض القيود تُسمى

وزارة، وللإمام أن يستدرك على الوزير بعض ما فوّض إليه، فيكون حكمه حكم
العام الذي دخله التخصيص، والله أعلم.

فصل في الخصال التي ينبغي أن تجتمع في هذا الوزير مع ما تقدم وصفه من الشرائط والآداب

يحتاج أن يجتمع فيه مع الإسلام والبلوغ والعقل شروط العدالة، وقد اختلف في الحرية واشتراطها، والصحيح أنها لا تُشترط كالملك وإمامة الصلوات، ويحتاج مع ذلك أن يكون موصوفاً برزاقنة العقل، وجودة الآراء، والمعرفة بالسياسة، لا تبهره الأمور، وإن عظمت، ولا تدهشه الآراء والأعمال إذا تكاثرت، وليكن فيه الثبات والوقار والنهضة والتنفيذ والتقرير، كما قال الشاعر:

بديهته وفكرته سواء إذا اشتبهت على الناس الأمور
وأحزم ما يكون الرأي منه إذا أعياء المشاور والمشير^(٢٢)

ومن حق هذا الوزير أن يعتنى بأمره، ولا يُعزل إلا بحادثة تُخل بالتصرف،

(٢٢) وردت في كتاب الأحكام السلطانية:

بديهته وفكرته سواء إذا اشتبهت على الناس الأمور
وأحزم ما يكون الدهر يوماً إذا أعياء المشاور والمشير
وصدر فيه اللهم اتساع إذا ضاقت من الهم الصدور

هذه الأوصاف إذا كملت في الزعيم فالإصلاح بنظره عام.

انظر: أبا الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الماوردي ٤٥٠هـ،
الأحكام السلطانية (بيروت، دار الكتب العلمية) ص ٢٦.

أو خيانة تثبت، وإذا ولى الإمام والياً على عمل، وولى الوزير آخرَ على ذلك العمل، ولم يعلم أحدهما بما فعل الآخر، كان الثابتُ أسبقهما، وإن كان الإمام علم بذلك، ثم ولى، فهو عزلٌ لذلك الوالي، وتقليد لمن ولاه بعده، وهو المستقر.

وقال بعضُ العلماء، لا ينزل الأول إلا بتصريحٍ بالعزل. وقال بعضهم: إن كان العملُ مما يحتمل الاشتراك، أشرك بينهما، وإن لم يحتمل، بقي موقوفاً على صريح العزل أو التقرير.

فصل

قد تقدّم القول في أن هذه الوزارة هي العامة التامة، فليُنظر واليها في جميع أمورها، دقيقتها وجليلها، وليندب لجميع الولايات من يليقُ بها، ويتفقد أحوالهم في أثناء ذلك، فيُقر الكافي، ويُبصر الغبي، ويعلم الجاهل، ويعاقب المسيء الخائن، ويصرف العاجز.

ومن مهمّات الأمور النظر في أمر الأموال، وأمر الأجناد، فيؤلف الأجناد ويسوسها على ما يليق بها، ويولي عليهم العراض^(٢٣) فيكتبون حُلاهم وأنساب خيلهم، وصفات أسلحتهم، ويثبت أقطاعهم وأرزاقهم، ويعجل ما استحق منها، ويعوّض عما تلفَ بأفة سماوية، ويظهر الإحسان إليهم، والزيادة لأهل الغناء والنجدة. وسوف نذكر ذلك بتفصيله في مواضعه من الكتاب إن شاء الله تعالى.

وأما الأموال، فلتكن العناية بتشميرها أكثر من العناية بتحصيلها، والاقتصاد في الجمع والإنفاق، ويتعيّن على هذا الوزير أن يُمعن النظر في دقائق مصالح المملكة وتحسينها، وما يعود بقوتها وتمكينها، ويذكي العيون، ويستعلم الأخبار، ولا يغفل عن خلل يُتوهم، أو فساد يظهر، فقدمًا قال الحكيم: «لا تتهاونن بصغير يحتمل الزيادة»، ولا يطوي عن الملك شيئاً من هذه الحوادث رجاء أن تزول قبل إشغال سره بها، فكم أعقب تأخير ذلك من خلل لم يمكن تداركه، ولأن يشغل سر الملك بالحوادث وهو سهل يمكن تداركه، خير من أن

(٢٣) جمع عارض وهي من عرض الجند.

يطوي عنه فيدهمه وقد عجز عنه، وفات استدراكه، وهذا المعنى مجموع في أبيات نصر بن سيار والي خراسان التي كتبها إلى مروان عند ظهور أبي مسلم، وهي (٢٤).

أرى خلل الرماد وميض جمر
فإن النار بالزندان توري
وإلا تخمدوها نجن حرباً
أقول من التعجب ليت شعري
ويوشك أن يكون لها ضرام
وإن الحرب أولها كلام
يكون وقودها قصر وهام
أيقاظ أمية أم نيام

وكما أنه لا ينبغي أن يخور ولا يرتاع إذا دهمه أمر عظيم، وبغته خطب جسيم، بل يثبت ويرزن ويتلقى ذلك بصدر فسيح، وجنان قوي، ويشغل بدفع ذلك، فكم من حدث كارث صعب زال في أقرب وقت، وأيسر أمر، ومن أطلع على تواريخ الدول، وحوادث الفتن، علم كثيراً من ذلك.

ومن حق هذا الوزير أن لا يبعد عن بلد الملك، ولا يغيب عنه، إلا عن ضرورة تدعو إلى ذلك بصدر فسيح، وجنان قوي، ويشغل بدفع ذلك، فكم من حدث كارث صعب زال في أقرب وقت، وأيسر أمر، ومن أطلع على تواريخ الدول، وحوادث الفتن، علم كثيراً من ذلك.

ومن حق هذا الوزير أن لا يبعد عن بلد الملك، ولا يغيب عنه، إلا عن ضرورة تدعو إلى ذلك، كسد ثغر، أو إزالة خلل. وقال أبو زيد البلخي: من كان بهذه المثابة من الوزراء الكفاة الثقات، جاز أن يسكن في الأطراف،

(٢٤) نصر بن سيار رافع بن حرى بن ربيعة الكناني (٧٤٨م - ١٣١هـ) هو شيخ مضر بخراسان ووالي بلخ، ثم خراسان وقد قويت الدعوة العباسية في أيامه. الترماني ص ص ٨٢٤-٨٢٥.

وينتقل في الأقاليم، لأنه يُصلحُ البلاد، وَيُسوس العباد، والمَلِك الأعظم
المسمى الإمام، يسكن سُرة البلاد ووسطها، ولذلك اختارت ملوك الفرس
العراق، وكذلك خلفاء بني العباس.

وأما الوزير الثاني الخاص الذي يُعرف بوزير التقييد، فإنه يتعينُ عليه أن
لا يغيبَ عن موضوع المَلِك، لأنه يحتاج إلى مشورته ومراجعتة في أكثر الأمور
الحوادث، فلا يبعد عنه ليلاً ولا نهاراً.

فصل في الفرق بين هاتين الوزارتين (*)

وهي فروق:

منها أن وزارة التفويض عامة، ووزارة التقييد خاصة.

ومنها أن تلك تحتاج إلى عَقْد ولاية وهذه لا تحتاج إلى ذلك.

ومنها أن تلك يُعْتَبَر فيها العدالة والسياسة، وهذه لا يغير فيها ذلك.

ومنها أن ذاك يُؤَاخَذ بما يطرأ من خلل، لأنه مستبَدُّ بالتدبير، وهذا لا يُؤْخَذ

بذلك.

(*) العنوان من إضافة المحقق.

فصل في ذكر رسوم وزارة التقييد(*)

فصل في ذكر رسوم وزارة التقييد وهي الخاصة.

ومن وظائف هذا الوزير أن ينظرَ في جميع الدواوين، ويستعرض حساباتهم وأعمالهم ويُقوِّم معوجَّهم، ويصلح فاسدهم، ويعرض على الملك الجمل من ذلك، ولا يعزل الولاة، ولا يصرف من كان على رؤوس الدواوين والأعمال الجليلة، إلا بأمر الملك، لأنه كالواسطة بين الملك والرعية، ولهذا قيل: إن هذا الوزير لا يحتاج إلى ولاية وتقليد، لأنه مأمور في كل قضية، ولا يعتبر فيه ما يعتبر في الأول من العدالة والحرية والعلوم، بل تُعتبر فيه الأمانة والصدق، فإنه سفيرٌ بين الملك وأهل المملكة، حتى يُصان الملك عن الامتهان بمباشرة الأشغال، فهو للملك كاللسان، بل كالحواسِّ وينظر في أمر الرعية، ويسمع شكواويهم، ويرفع رقاعهم، والذي يمكن من رفع الظلم عنه فيرفعه، والذي لا يقدرُ عليه لا ينهيه.

وينظر في حال العمال والكتاب مع المستوفي^(٢٥)، فينصف بينهم ولا يُمكنه من الحيف عليهم، ولا من الميل معهم، حتى لا تضيع الأموال ولا تُظلم الرعايا والعمال، فهذا من خاصِّ نظره الذي يلزمه البحث عن دقائقه وأبوابه، إذ الملك لا يمكنه البحث عن ذلك.

(*) العنوان من إضافة المحقق.

(٢٥) الذي يضبط الديوان.

وينظر في أحوال القضاة والولاة وأرباب المناصب، ويعلم المشكور والشكوى، والصالح والظالم، والناقص الحال والتمام المعيشة، ومن يستحق الزيادة والتقديم، ومن يستوجبُ الصرف والتأخير، وينظر في الحقوق السلطانية، والأمور المصلحية، والوظائف القديمة، فما كان حسناً وعدلاً أجراه وأمضاه، وما كان جوراً وحيفاً أعلم به الملك، وتلطف في إزالته، لتكون السياسة محمودة، والدولة مشكورة، والنعمة محروسة، وهذه الوزارة هي التي تحتل الشركة والانفراد كالوكالة.

فصل في ذكر المشورة

قال الله تعالى معلماً نبيه عليه السلام: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

وقال عليه السلام: «ما خاب من استشار، ولا ندم من استخار»^(٢٦).

وقال: «المستشار مؤتمن»^(٢٧). يريد بذلك أداء النصيحة إلى المستشار، وحفظ الأمانة للمستشير، والمشورة التي يستعان بها في تدبير السياسة والآراء أصنافها، والسياسة نظام الدولة، وصورة الملك، فإذا ضعفت الآلة أو فسدت، ضَعَفَ الملك أو فسد، إذا استعملت تلك الآلة فيه، قال بعض العلماء: الآراء هي قياس الأمور مستقبلة على أمور ماضية، ولها أمثال وأشباه، ومادة الرأي التجارب مباشرة، أو سماعاً، فلكثرة التجارب نُدب إلى استشارة المشايخ، ومن قال باستشارة الشبان شَرَطَ أن تكون أمزجتهم صحيحة، وقرائحهم سليمة، وعلومهم ورواياتهم غزيرة.

وقال المأمون لولده موصياً ومعلماً: استشيروا ذوي الرأي والتجربة

(٢٦) أخرجه الطبراني في «المعجم الصغير»، ص ٢٠٤، قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» ٩٦/٨: رواه الطبراني في «الأوسط» و«الصغير» من طريق عبدالسلام بن عبدالقدوس وهو ضعيف جداً.

(٢٧) أخرجه ابو داود (٥١٢٨)، والترمذي (٢٨٢٢) وابن ماجه (٣٧٤٥) عن أبي هريرة.

والحنكة، فإنهم أعلم بمصارف الأمور، وتقلبات الدهور، وأطيعوهم وتحملوا ما يُغلظون به من قول، يُكشفونه من عيب، لما ترجونه من حالة تُصلح، وفتق يُرتق، فإن من جرّعكم المرارة لشفائكم، أشفق ممن أطعمكم الحلاوة لسقامكم.

قال القاضي الجرجاني (٢٨) رحمه الله :

شاوِرُ سواك إذا نابتك نائبة يوماً وإن كنت من أهل المشورات
فالعين تلقى كفاحاً ما نأى ودنا ولا ترى نفسها إلا بمرآة

وقد ورد في الأثر: استرشدوا العاقل، ترشدوا، ولا تعصوه، تندموا.

وقيل: من أكثر المشورة، لم يعدم على الصواب مادحاً، وعلى الخطأ عاذراً.

وقال بعض العلماء: المشورة والآراء صناعة نفسانية صرفة، فلهذا كانت أشرف، كما أن الحمل على الرأس وغيره صناعة جسدانية، فلهذا كانت أخس. والخطأ في ذلك شديد الضرر. والخلل بخلاف هذا، فكم من دماء أريق، وبلاد أُخربت، ومحارم انتهكت، وسبب ذلك سوء الآراء وخللها، وفي مشور الحكيم: شاوِرٌ قبل أن تُقدِّم، وتمكّن قبل أن تندم. فينبغي للوزير إذا دهمه أمر يضطرب له حاله، أن يثبت في المشورة، ويخمر الآراء، ولا يعجل، فإنه لا يزيد الصعب التأنّي إلا سهولة، والفكرة إلا بصيرة، ثم يجدد الاستشارة بعد الأناة، فقد تبدو من الشرور بوادر ليس لها ثبات، ولا هي على أصول. ولا خير في الرأي الفطير.

(٢٨) القاضي الجرجاني: أحمد بن محمد بن أحمد بن العباس الجرجاني (١٠٨٩م -

٤٨٢هـ) هو قاضي البصرة وشيخ الشافعية في عصره وله التحرير والبلغة والشافي

والمعاينة، انظر الزركلي، الأعلام ج ١، ص ٢٠٧.

فصل في وصف من ينبغي أن يستشار ومن لا يستشار

يُختار للمشورة أهل العلوم الغزيرة، والتجارب الكثيرة، والحلوم الرزينة.

قال البلخي: شاور في أمرك من جرب الأمور وخبرها. وتقلبت عليه الحوادث وباشرها، ما لم يوهنه ضعف الهرم. ولا يغيره حادث السقم.

ويروى أن أكثم بن صيفي^(٢٩) حكيم العرب اجتمعت عليه بنو تميم في حرب يوم الكلاب، فقالوا: أشر علينا بالصواب، فإنك شيخنا وموضع الرأي منا، فقال لهم: إن الكبر قد شاع في جميع بدني، وإنما قلبي بضعة مني، وليس معي من حدة الذهن ما أبتدى له بالرأي. ولكنكم تقولون فأسمع، لأنني أعرف الصواب إذا مرّ بي.

سمعت القاضي الفاضل رحمه الله يُنشد مذاكرة:

إذا ما أنجلي الرأي فأحكّم به ولا تحكّمن بما يشتبه
ونبه فؤادك عن غفلة فإن الموفّق من ينتبه

(٢٩) أكثم بن صيفي: هو أكثم بن صيفي بن رياح بن الحارث التميمي (٦٣٠م - ٥٩هـ)

وهو من حكماء العرب ومن الخطباء المشهورين في كلامه حكم وأمثال.

عندما سمع عن بعثة الرسول محمد ﷺ فإنه خرج مع مائة رجل من قومه، فمات في

الطريق. الترماني، ص ٢١٢.

وقال: يُستشار في الحرب ذوو العقول السليمة من العلماء، ولا يُستشار أهل الحرب، كالزُّند يستنبط منه النار، فإنه يُصليها ولا يَصْطليها.

وقرأت في رسالة كتبها عبد الله بن حمزة العلوي الناجم^(٣٠) باليمن تتضمن وصيته إلى عاملين من عماله على بعض قلاعه: «واعلما أن للمشورة آفة إن سلمت ما نلتما نفعها إن شاء الله: وهو أن المشير لا بد أن يجمع أربعة أمور: الدين، والعقل، والنصح، والمودة. وكل من كان بغير هذه الصفة الداء الدفين، وبعد هذه الخصال تصح المشورة، إلا أنها تستمر ما لم يعلم المستشار طبع المشير، فإن الجهل بذلك يؤدي إلى الضرر، لأن المشير إنما يُشير بما يناسب طبعه، فإن كان متوهناً متهوراً مقداماً، أشار بالاقترحام على غير بصيرة، وإن كان يقظاً حازماً حارساً حوَّلاً قلباً^(٣١)، أشار بما ينتظم به التدبير، وتصلح به الأمور، وتسد الثغور. لبعض المتقدمين.

إذا كنت في حاجة مرسلأ فأرسل حكيماً ولا تُوصيه
فإن ناصح منك يوماً دنا فلاتنأ عنه ولا تُقصيه
وإن باب أمر عليك التوى فشاور لبيأ ولا تعصيه

ولغيره في المعنى:

وأففع من شاورت من كان ناصجأ لبيأ فأبصر بعد ذا من تشاور
فليس بشافيك الصديق ورأيه عدو ولا ذو الرأي والصدر واغر

وإذا كان المشير دون المستشار في أصالة الرأي، فلا يضر، بل ينفع،

(٣٠) عبد الله بن حمزة العلوي (١١٦١-١٢١٧ م ٥٦١-٦١٤ هـ). أحد الأئمة الزيدية في

اليمن ومن علمائهم وشعرائهم. الزركلي، الاعلام ج ٤، ص ٢١٣.

(٣١) الحولي القلبي: المحتال البصير بتقلب الأمور. قاموس.

ويزداد به كما تزيد النار ضوءاً بالزيت .

وقال بعضُ الفضلاء: اعدِلْ عن مشورة من قَصَدَ موافقتك متابعة لهواك،
أو اعتمَدَ مخالفتك انحرافاً عنك، واعتمد على من توخَّى الحق والصواب لك
وعليك .

وقيل في منشور الحِكم: مَنْ التمس الرُّخص والموافقة من الإخوان في
الآراء، فقد غَشَّ وخَانَ . كما أن من فعل ذلك في الفقه، أخطأ في الأحكام .
ومن فعله في الطب، زاد في الأسقام .

ولا ينبغي أن يُستشار النساء ولا الصبيان لنقص عقولهم، وضعف آرائهم،
وقلَّ من حَكَّم النساء، إلا وانقاد إلى الخطأ .

قرأتُ في التاريخ: أن مصعب بن الزبير^(٣٢) لما قدم البصرة متجهزاً إلى
الشام لحرب عبد الملك بن مروان، فبدَّلَ العطاء، ونَدَبَ الناس للخروج، وكان
فيمن عَزَمَ على مساعدته الأحنفُ بن قيس^(٣٣)، فأخرج مَضْرِبَهُ حتى نصبه في
عسكر ابن الزُّبير، فتسامعت بنو تميم، فخرجت معه فوجاً بعد فوج، وبادرت
زُبراء جاريتيه، فبكت عنده، فسألها عن ذلك، فقالت: يقولُ الناسُ: إن

(٣٢) مصعب بن الزبير (٦٤٧-٦٩٠ م ٢٦ - ٧١ هـ) هو مصعب بن الزبير بن العوام بن
خويلد الأسدي القرشي . كان مساعداً لعبدالله شقيقه فولاه البصرة والكوفة، حارب
الخليفة عبد الملك بن مروان الذي سير الجيوش إليه وعرض عليه العراق طيلة حياته
شريطة أن يتراجع عن القتال فلم يفعل حتى قتل . انظر الزركلي، الأعلام، ج ٧، ص
١٤٩ .

(٣٣) الأحنف بن قيس (٦١٩-٦٩١ م ٣٠ ق هـ - ٧٢ هـ) هو الأحنف بن قيس بن معاوية بن
حصين المري السعدي المنقري التميمي أبو بحر سيد تميم . كان مضرب الأمثال في
الحلم ولعبد العزيز بن يحيى الجلودي كتاب (أخبار الأحنف) .

الأحنف قد ارتكس في الفتنة، وخرج للطمع، فقال: أصبت، ولست أمضي، ثم وجه إلى مضربه فرده، فلما بلغ ذلك مصعباً، وعلم أن الناس يتقاعدون، فقال: من أين دُهِيتُ في الأحنف؟ فقيل: من جاريتيه، فبعث إليها بتحف وثياب وألف درهم أو أكثر، فجاءت وبكت عنده، فقال: ما يُبكيك؟ فقالت: عيّرنِي النساءُ فقلن: خرج رجالنا وجبُنَ سيدك وفرع. فبعث مضربه وخرج، فعجب الناسُ من ذلك، فكانت هذه من سَقَطات الأحنف.

وهكذا كانت دولة المقتدر بالله^(٣٤)، كان في مبادئها من الضعف والوهن واختلال التدبير، وفساد قواعد المُلك، ما لا خفاء فيه، وسببه أنه ولي الخلافة وهو صغير، وتصرفت والدته وخالته وقهرمانته في الملك، فكان ما كان، وقد يكون فيهن ذات العقل والرأي، وكذلك في الأحداث والصبيان، إلا أنه على الندرة.

وقال عليه السلام: «لن يُفْلِحَ قومٌ ولّوا أمرَهُم امرأة»^(٣٥).

ويروى أن بعض وفود العرب دَخَلَ على عمر بن عبدالعزيز، فتقدم شاب ليتكلم عنهم، فقال عمر: ليتكلم شيوخكم، فقال الشاب: يا أمير المؤمنين، إن قريشاً ترى فيها من هو أسنُّ منك، وقدّمك، فوجم له عمر، ولم يُجر جواباً.

(٣٤) المقتدر بالله (٨٩٥ - ٩٣٢ م - ٢٨٢ - ٣٢٠ هـ) هو جعفر بن أحمد بن طلحة أبو الفضل المقتدر بالله بن المعتضد ابن الموفق، ولد في بغداد وبويع بالخلافة ٢٩٥ وخلع بعد عام ثم أعيد تنصيبه، كان يستعين كثيراً بخادمه مؤنس الذي خرج عليه بالقوة المسلحة، وانهزم المقتدر بالله وقتل. الزركلي - الاعلام، ج ٢، ص ١١٥.

(٣٥) أخرجه البخاري (٤٤٢٥).

فصل في كتمان الأسرار وكيفية المشورة

ينبغي للملك إذا استشار في مُهمٍّ أن ينفرد مع كل مشير على حدة، ويسمع ما يشير به، ولا يحدث به الآخر، فإذا اجتمعت الآراء مَحَصَّها اختباراً، ونَقَّحها اختياراً، واستخار الله تعالى في أحدها، ثم جمع الجماعة وفاوضهم في جميع ذلك، ولم يعين لهم أصحاب الآراء، ثم فاوضهم فيما تَرَجَّح عنده حتى يتفق معهم عليه، فإن خالفوه استشار غيرهم، فإن خالفوه وافقهم، إذ الجمع من العقلاء أبعد عن الخطأ من واحد، وإذا عارضهم في رأيه معارض، فلا يجيبه بالرد أو بمعارضة، بل يستوضح منه ويؤمن النظر، فإن الفكر والتأني محمود العواقب، قال القَطَّامي (٣٦):

قد يُدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
ويُحكى أن المنصور لما بلغه خلع أهل إفريقية لطاعته، عزم على
النهوض إلى قنُسرين، والمُقام بها وتجهيز العساكر منها، والغزو في البر

(٣٦) القَطَّامي (-٧٤٧م - ١٣٠هـ). هو عمير بن شبيب بن عمرو بن عباد من بني جُشم بن بكر أبو سعيد التغلبي الملقب بالقَطَّامي. من نصاري تغلب في العراق وهو أول من لقب صريع الغواني بقوله:

(صريع غوان راقهن ورقنه لدن شب حتى شاب سود الذوائب)

انظر الزركلي، الأعلام، ج ٥، ص ٢٦٤.

والبحر، فأظهر الحركة، وأمر أصحابه بالتأهب لذلك، ولم يذكر الجهة، فاجتمع أبو أيوب المرزباني وعبدُ الملك والربيع الحاجب، فتذاكروا ذلك، ورجموا الظنون فلم يُصيبوا شيئاً، ولم يُقدِّموا على مسألته، فقال عبد الملك: أنا أستكشفُ لكم خبره، فإذا دخلنا إليه وأردنا الانصراف، فتأخروا عني ساعة حتى أكلّمه، ففعلوا ذلك، فتقدّم إليه وقال: يا أمير المؤمنين، قد تهيأنا للمسير، وفرغنا من كل ما تحتاج إليه، وبقي علينا ما نتكراه من الظُّهر، ولا ندري إلى أين نتكراه! فقال المنصور: يا بن الخبيثة، جلست أنت وفلان وفلان فقلتم كذا وكذا، وقلت أنت: أنا أكشفُ لكم خبر المنصور، اخرج فاكتر مياومةً، ولو كل يوم بألف، وأما أن أعلمك فلا، ولا كرامة. وكان ذلك حَدْساً منه وفطنة، والكتِّمان تدير سياسة.

وينبغي للملك أن لا يجعلَ بين الوزراء وبين أصحاب الأخبار والبريد تعلقاً ولا التزاماً، فإن ذلك يطوي عنه كثيراً من الأخبار، ويوهن المملكة، وتتم الحوادث وهو لا يشعر بها.

يُحكى أن المأمون لما بايع لعلِّي بن موسى الرضا^(٣٧) وهو مجرد، بلغ ذلك بني العباس ببغداد، فغضبوا لذلك، وقالوا: لا نطيعه على إخراج الأمر من بيننا، فاجتمعوا وبايعوا إبراهيم بن المهدي، وثارَت العلوية بالحجاز واليمن والعراق وطبرستان، وحاربوا الحسن بن سهل حتى كسروه، والأخبار إذ ذاك

(٣٧) علي بن موسى الرضا: علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق أبو الحسن الملقب بالرضا (٧٧٠ - ٨١٨ م ١٥٣ - ٢٠٣ هـ). ثامن الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، من مواليد المدينة من أم حبشية، عهد المأمون إليه بالخلافة من بعده، وغير من أجله الزي من اللون الأسود إلى اللون الأخضر، توفي بطوس قبل المأمون ودفن إلى جانب الرشيد. الزركلي، الأعلام، ج ٥، ص ١٧٨.

مطوية عن المأمون بسبب تحكّم الفضل بن سهل، وتحكّم أصحاب البريد والأخبار، فتحيّلت جارية المأمون إلى أن بعثت له خلعاً من خزّ ووشيّ، وكتبت على بطانتها ما أرادت، وجعلت عليها بطائن خَلَقَة فوق ذلك، فلما عرّضت على الفضل حملها إلى المأمون، [ولما] أراد المأمون لبسها، تعجّب من رداءة بطانتها ووسخها، فنزعها، فوجدَ الكتابة عليها، فغضب من انطواء الخبر عنه، وتنكّر للفضل بن سهل، فقال: أردتُ أن أكفيك هذا الأمر، ثم أعلمك به. فلم يقبل عُذْرَه، ورحل إلى العراق من وقته، وأمر أصحاب البريد أن يرُدُّوا عليه، ولا يُحجِّبوا عنه من ذلك الوقت.

فصل في احتياج الملك إلى معونة الوزراء

إنه لن يصل الملك إلى ما يريد من إحكام التدبير وضبط الأمور إلا بحسن معونة الوزراء والأعوان، التي تجري على أيديهم الأعمال، وأن تستكمل المنفعة من الوزير حتى تتكامل فيه خلال، وهن: العلم بالأعمال التي يليها، وحسن السياسة لها، والنظر بوجوهها وما فيه من أحكامها، والنفاد في معرفة لطائفها وغوامضها، وإخلاص النصيحة حتى يؤثره الملك على نفسه وعلى الناس كلهم، وشدة المحبة له، وإذا كان كذلك لم يُداهن أحداً في تضييع حق، ولم يلتمسه على الغش له، ولم يستخف بالخلل يراه في شيء من أمر دولته، ولم يلتمس الحظوة عنده بمتابعته على هواه في الأمر الذي يتخوف إضراره به، والعفاف عن الأموال، واستشعار الناس عن كل ما دعا إلى تضييع عمل، وانتقاص حق، ويكلف الأهل والأعوان والبطانة مثل ما يكلف به نفسه.

وقالوا: الوزارة أبعد الأمور عن أن تحتمل غير أهلها، ويسوغ لكل أحد الطمع فيها، لأن الوزير من الملك بمنزلة سمعه وبصره ولسانه وقلبه، ألا ترى أن الملك مستور البدن عن الناس، مغلق الباب دون العامة، فمهما أمر من أمر، احتاج إلى أن ينفذه وزيره على أحسن الوجوه وأوجهها ليحجبه عن رعيته، ومهما دفع إليه من شيء، احتاج أن يعرفه صدقه من كذبه، وحقه من باطله، ومهما وصل إليه بيوت ماله وخزائنه، احتاج إلى أن يحفظه حتى لا يتحرك ولا يختان، ومهما كان في أقاصي البلاد من خبر، أو حدث فيها من حدث يطويه العمال، ويكتمه الولاة، احتاج إلى أن يبلغه إياه، ويعرض عليه الرأي فيه، وأن

يكون ذلك الأمر من رجل صحيح الرأي، صائب التدبير، فإن أمر الملوك أعظم من صلاح الوزراء، وأي ملك أسوأ لنفسه نظراً من امرئ جعل بهذه المنزلة من لا يستحقها.

وليس من الصواب الشركة بين الرجلين في الوزارة، يداخلها التضاد والتنافس والتباغي والتحاسد والتنازع والتشاغب، وذلك داعية إلى فساد الأعمال، وضياع الأمور، فأما الصنف الذي ينبغي لأمثاله، فهو ما احتيج به إلى الحفظ والأمانة، واستغنى به التدبير والحكومة، وأما العمل الذي ينبغي إفراده به، فهو من الأعمال التي ينبغي تعجيل إمضائها، وإبرام الرأي فيها.

وقال الحكماء: إذا رفع السلطان وزيره إلى مرتبة من تكرمته، فلا يتلفها بالإكثار لها، والتصاغر عنها، فإنه وإن حسن في ظاهر أمره، قبح في باطنه، لأنه يرى أنه استشرف شيئاً من فعله، ولكن يقبل منه طوله، وشكره شكر من يجد في نفسه الإصلاح بجميل المكافأة بالخدمة والنصيحة.

وقالوا: لا يقبل الوزير تفويض سلطانه إليه، وتتميم إمضاء ما لم يعهد إليه، فإن عواقب التفويض ردية، والتفويض مطية التكبر، وأخطر طرق الاسترابة، وإذا سلك الملك طريق الإضرار بالناس، فليجذب به برقي إلى طريق مصلحتهم، ولتكون صورته عنده المحبة للإحسان إليهم، والكراهية للإضرار بهم، وإذا دعاه إلى شرابه ولهو، فليكن الإعظام له فيه أكثر من الالتذاذ به، وليستعمل التحرز منه في وقت انبساطه إليه، فإذا شاوره الملك فلا يكلمه كلام المرشد لمن استهداه ما أشكل عليه، ولير فيه من الحاجة إلى غرض ما يشير به عليه أكثر من حظه في فائدة ما بدا منه إليه. وإذا ذكر له خطأ كان منه، فليجل فكره في الاعتذار له منه، ويتجنب أن يوافق على دينه.

وقالوا في وصاياهم: إذا نابذك عدو بين يدي الملك، فلا تكلمه إلا بإذنه،

واذكر له أنك لا تطيقُ النطق في مجلسه لجلالته عندك جميع ما حضرَكَ فيه، وأظهر التهاون من قوله، والتبسم منه، فإنه يستشيطُ وأنت وادعُ، وتقع به التهمة وأنت آمنٌ، ولا تتغيظُ في مجلسه، فإن الغيظ يحركُ الانتصار، وليس يكون الانتصار بحضرته إلا به، ولكن حركُ غضبَ الملك بوجوب حجتك عليه، ونخلُ بينه وبين الأمر.

قالوا: وسبيلُ الوزير إذا كانت بينه وبين الملك مقاربة وانبساط في حال من الأحوال، فليباشره بها في الخلوة، ولا ينسى الصواب في الجماعة، وإذا عتبَ عليه في شبهة لاحت له في أمره، فلا يقبلُ مسامحته إياه بالرضا عنه من غير تكشفٍ، ولئيرِه أنه لا يؤثرُ الحياة إلا ببراءة الساحة من سوء الظنة، فإن ذلك زائد في محله ومنبه على خطره.

فصل في وجوب النصح بالاستشارة

فاعلم حيث قَدَّمْتُ لحضرتك الشريفة احتياجَ الملك، فيجب عليك النصيحةُ له، لما وَرَدَ عن أَبِي عن النبي ﷺ أنه قال: «إِنَّ الدِّينَ النُّصِيحَةُ» قالها ثلاثاً، قالوا لِمَنْ يا رسولَ الله؟ قال: «لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ» (٣٨).

وفي الحديث عن جرير بن عبد الله قال: بايعتُ رسولَ الله ﷺ على السمع والطاعة، والنصحِ لكلِّ مسلمٍ (٣٩).

وقد استشار زيادُ عبد الله بن عمر في تقليد رجل القضاء، فأشار عليه به، فاستشاره ذلك الرجل في القَبُولِ، فنهاه ولم يُشِرْ عليه، فبلغ ذلك زياداً، فقال له: كيف يكونُ هذا؟ فقال: الدِّينُ النصيحةُ، وقد نصحتكما.

وفي جزالةِ الرأي وسداده عند صعوبة الأمر واشتداده، تجب المبادرة بالعمل والرأي السديد متى ظَهَرَ، وإلاَّ أعقب أثر تأخيره سوءَ العاقبة، وحدوث الندم، كما قال أبو مسلم الخراساني حين فارق معسكره وجاء إلى العراق قادماً على المنصور لما استدعاه، وكان كاتبه قد أشار عليه بأن لا يعودَ إليه احتياطاً لنفسه، فلم يَقْبَلْ، فلما ظهر له وجهُ الخطأ قال: تركتُ الرأي بالرَّيِّ. فذهبتُ مثلاً.

(٣٨) روي هذا الحديث عن غير واحدٍ من الصحابة، أصحها حديث تميم الداري عند مسلم (٥٥).

(٣٩) أخرجه البخاري (٢١٥٧)، ومسلم (٥٦).

ومن ذلك قولُ العرب: لو تُرِكَ القَطَا لَيْلاً لَنَامَ، وسببُ ذلك: أن بعضَ أمراء العرب من اليمن يقال له: عاطس بن جلاح سار إلى الريان بن خلان الحميري وهو في جمع عظيم، فاقتتلوا قتالاً شديداً ثم تحاجزوا، فلما أُجِنَّهم الليل فرَّ الريانُ هارباً يوماً وليلته، ولما أصبح عاطسُ غداً إلى القتال، فلم يجد منهم أحداً، فجرد الخيل في طلبهم وسار هو، فانتهى إلى قرب منزلهم ليلاً فنزلوا ليصبِّحُوهم، فأثاروا القطا، فخرجت حذامُ ابنة الريان من خبائها، فرأت أسرابَ القطا تمرُّ بهم، فقالت:

ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا فلو تُرِكَ القَطَا لَيْلاً لَنَامَا
فلم يلتفتوا إلى كلامها لِمَا نالهم من التعب، فقامَ دَيْسَمُ بن ظالم، فأنشد بصوتٍ عالٍ مجيزاً مرتجلاً:

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ (٤٠)

(٤٠) لو ترك القطا ليلاً لنام.

مثل يضرب لمن يحمل على مكروه من غير إرادته. وهو عجز بيت شعر قالته حذام بنت الريان

ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا فلو ترك القطا ليلاً لناما
وكان عاطس بن جلاح سار إلى أبيها في حمير ونخشم وجعفي وهمدان ولقيهم الريان في أربعة عشر حياً من أحياء اليمن فاقتتلوا قتالاً شديداً وفي الليل هرب الريان وجماعته حتى وصلوا لمكان فعسكروا فيه، وفي اليوم التالي طاردهم عاطس، وفي الليل وعندما أصبحوا على مقربة من معسكر الريان فإنهم أثاروا القطا فطار ومر بأصحاب الريان فقالت حذام لو ترك القطا ليلاً لنام ونصحت قومها بالرحيل لأن هناك من أثار القطا فطارت. وفعلاً فإن نصيحتها كانت في محلها ولم يتمكن عاطس من الريان فقليل:

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ =

فثاروا معتصمين حتى التجؤوا إلى وادٍ منيعٍ ، وجاء العدو صباحاً فلم يجدهم ، وفاتوه ، فكان ذلك سبب نجاتهم .

ولما بلغ المنصور وفاة أخيه السفاح ، وكان قافلاً من الحج ومعه أبو مسلم ، إلا أنه يتقدمه في المنازل ، وهو وإن كان وليّ العهد إلا أنه خاف لبُعدِه عن الكوفة أن ينتقض عليه الأمر ، وكثُر خوفُه من أبي مسلم ، فاستشار إسحاق بن مسلم العَقيلي ، فقال له : أنت بين أمرين مخوفين : أحدهما أن يسبقك أبو مسلم إلى الأنبار مع التباعد بينكما ، فيعقد الأمر لغيرك ، قال المنصور : فإن سلمنا من ذلك ؟ قال : يعارضك عبدالله بن علي ، وهو في مثل النحل من الرجال ، فيأخذك ويعقد الأمر لنفسه ، قال : فإن سلمتُ من ذلك ؟ قال : فالسلامُ عليك يا أمير المؤمنين . قال له : فما الرأيُ عندك إذا ؟ قال : تكتبُ كتاباً كأنه على لسان إخوتك : أن عمومتك وسائر أهلِكَ قد عَقَدُوا لك الأمر وبايعوا ، وتبعثه مع رجل خبير عاقل وصيف ، فيمرُّ بعسكر أبي مسلم ، فإنه سيقبضه ويعلم ما عنده ، فإذا قرأ الكتاب فيعرج عن الطريق ، ولا يدخل الأنبار ، فإذا عملت ذلك ركبت على قعود وتسللت خفياً ، فبادرت إلى الأنبار في الطريق المختصرة ، فتسبق الأمر ، وتظفر به . ففعل ذلك ، فكان كما قال ، ووَجَدَ عمه عيسى بن علي قد أمسك الأمر عليه حتى قدم ، فبويع .

ولما عَزَمَ المنصور على قتل أبي مسلم وراسله مرةً بعد مرةٍ في القُدوم ،

= انظر ، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني ، مجمع الأمثال ، ج ٣ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت ، دار الجيل ، ١٩٨٧) ، ص ٨٢ .
ولقد ورد على لسان بعض الشعراء ما يشير لهذا المثل مثل مقال مسكين الدارمي بمدح معاوية :

إليك أمير المؤمنين رحلتها تشير القطا ليلاً وهن هجود
على الطائر الميمون والجد صاعد لكل أناس طائر وجدود

استشار عيسى بن موسى في ذلك، فأمره بالتثبت والتوقف حيث يقول:
إذا كنتَ ذا رأيٍ فكن ذا تدبُّرٍ فإنَّ فسادَ الرأي أن يتعجَّلا
فقال له:

إذا كنتَ ذا رأيٍ فكن ذا عزيمةٍ فإنَّ فسادَ الرأي أن يتردَّدا
ومما قيل في جزالة الرأي وسداده، قولُ بعض الفضلاء البلغاء: فلان له
فكر عميق، ورأي دقيق، يعرف من مبادئ الأفعال خواتم الأعمال، ومن
صدور الأمور أعجاز ما في الصدور، رأيه طبيب المملكة وراقبها، وراقع خرق
الدولة وراقبها.

ولبعضهم:

موفَّقُ الرَّأي ما زالت عزيمةُته
كأنما كانت الآراءُ منزلها
تكد منها الجبالُ الصُّمُّ تنصدعُ
بواطنُ في قلوب الدهرِ تطلُّعُ
وقال آخر:

ويعرفُ وجهَ الحزمِ حتى كأنما
ولقد أجاد القائلُ:
يخاطبُ من كلِّ الأمور عواقبه

لا تأمنوا آراءه وظنونه
وتعوذوا بالله من أقلامه
وقال آخر:

بصيرٌ بأعقاب الأمور كأنما
وقال آخر:

والرأيُ يصدُّ كالْحُسامٍ لعارضٍ
يَظرا عليه وصقُّله التفكيرُ

الباب الخامس

في ذكر كفاتهم ونكت أفاظهم وعفوهم ومدائحهم

ويتألف هذا الباب من (*) :

- ١- فصل في الكفاة.
- ٢- فصل يشتمل على نبت من نكت لطائف الوزراء ومحاسن أفاظهم.
- ٣- فصل من كتاب آخر.
- ٤- فصل في العفو وما يجري مجراه.
- ٥- فصل لابن ثوابة.
- ٦- فصل في استعطافات الملوك والوزراء وطلب العفو والرضى.
- ٧- فصل في مدائح بعض الوزراء.

(*) من ترتيب المحقق.

1942

1943

1944

1945

1946

1947

الباب الخامس

فصل في الكفاة

الكُفاة هم الذين يجمعون بين البلاغة والسياسة، فيحكمون بعدلٍ،
ويَنطِقون بفَصْل، ويحملون الدولة، ويدبِّرون المملكة، ويسوسون الرعية،
فإن انضافَ إلى ذلك أن يكون في بلاغته صاحبَ خطِّ، وفصاحة لفظٍ، وجمال
منظرٍ، وفي سياسته ذا تحيُّلٍ، وصحة فكرةٍ، وثبات عزيمةٍ، فقد لبسَ ثوب
الفضل بعلميه، وأخذ الحبل بطرفيه، وصَلَحَ لتدبير الدول والممالك، ومن
شأن العرب الفصاحةُ والإسجاعُ والافتخار بذلك، وتكلفه في المجاملة، وكان
في دولة بني أمية جماعة منهم ومن ولايتهم ممن يوصف بالبلاغة والسياسة
وحُسن التدبير، ونحن نذكر بعض البلغاء من غير اشتراط التقديم والتأخير.

فمنهم عمرو بن العاص، مشهور بالدهاء والذكاء والبلاغة والسياسة وتدبير
الحروب والدول، وكان لمعاوية كالوزير والمدبِّر لدولته والمُشير.

ومنهم زياد بن سُمَيَّة المنسوب إلى أبي سفيان، له خُطبٌ بليغة، ورسائلُ
وجيزةٌ فصيحة، وسياسة مشهورة، وضوابطه للأعمال مذكورة.

والحُجاج بن يوسف الثقفي، كان من الفصاحة والتمكُّن في البلاغة،
والصرامة في السياسة، والجزم في التدابير، في غاية لا تكاد تُدرَك، لولا إفراطُ
ظلمٍ وعسْفٍ وتهوُّرٍ أخرجه عن رتبة السُّواس الفضلاء، إلى درجة الأشقياء.

ومنهم يوسف بن عمر، والمُهَلَّب بن أبي صُفْرة، وابنه يزيد، والمختار بن
أبي عُبَيْد، وابن صُوحان، وخالد بن صفوان، وأكثر خلفاء بني أمية كانوا يُعانون

البلاغة في رسائلهم، والفصاحة في خطبهم، ك معاوية ومروان وعبد الملك وكان حازماً بليغاً، وسليمان ابنه كان عفيفاً عن سفك الدماء، وعمر بن عبدالعزيز كان بليغاً عادلاً، عفيفاً ناسكاً، سؤوساً، وغيرهم.

ومن وزراءهم وكتّابهم الكفاة البلغاء: قبيصة بن ذؤيب^(٤١)، ورجاء بن حيوة الكندي^(٤٢)، وعمر بن هبيرة^(٤٣)، وعبد الحميد بن يحيى^(٤٤).

وأما الدولة العباسية، فالقائم بدعوتها أبو مسلم عبد الرحمن بن مسلم الخراساني، وكان أحد رجال الدنيا سياسةً وهمةً وبلاغةً.

ومن بلغاء الخلفاء، وذوي السياسة والتدبير: المنصور، ثم المهدي، وكان يباشر الأمور بنفسه، ثم الهادي، ثم الرشيد، والمأمون عالم بني العباس، والمعتصم سائسهم، وكذلك المعتضد، وغيره.

وإلى الآن الخلافة في ذريتهم، والمعارف والفضائل تقتبس من جتهتهم.

وأما من كان في دولتهم من بلغاء الفضلاء، وكفاة الولاة والوزراء، فأكثر

(٤١) قبيصة بن ذؤيب الخزاعي المدني، توفي سنة (٧٠٥ م - ٨٦ هـ) وهو من مواليد عام الفتح. محدث ثقة من فقهاء المدينة اتصل بعبد الملك بن مروان. توفي في دمشق. الترماني ص ٦٠٥.

(٤٢) رجاء بن حيوة بن جرول الكندي أبو المقدم أو أبو نصر (٧٣١ م - ١١٢ هـ) كان فصيحاً عالماً لازم عمر بن عبدالعزيز في عهد إمارته. الترماني، ص ٧٢١.

(٤٣) عمرو بن هبيرة بن سعد بن عدي الفزاري (٧٢٨ م - ١١٠ هـ) بدوي أمي ولأه عمر بن عبدالعزيز على الجزيرة سنة ١٠٠ هـ. غزا الروم وانتصر عليهم. الترماني ص ٧١٠.

(٤٤) عبد الحميد بن يحيى. هو عبد الحميد الكاتب.

من أن يُحصَى ، فمن مشاهير الكُفّاء الوزراء : أبو سلمة الخَلَّال^(٤٥) ، وهو أول من تَسَمَّى بالوزارة ، وأبو أيوب المَرزُباني ، ويعقوب بن داود ، والفيض بن أبي صالح ، والبرامكة بأسرهم ، سيما جعفر بن يحيى ، وأصلهم من ولد بَرْمَك ، وكان مكرماً عند الفرس من أرباب ديانتهم ، وانتهت إليهم في العربية البلاغة والفصاحة ، والإحاطة بعلوم الكتابة ، وكان الناس ربما تكلفوا رفع القصص والحوائج إلى جعفر لحصول تواقيعه على رِقاعهم ، ثم الفضل بن سهل المعروف بذي الرياستين ، وأخوه الحسن ، وكانا من الفرس أيضاً ، وكذلك الفتح بن خاقان ، وولده ، وعمرو بن مسعدة ، ومحمد بن عبد الملك الزيات على ظلم كان في سجنه ، وأبو محمد المهلبي ، وسليمان بن وهب ، وداود بن الجراح ، وولده ، وعلي بن عيسى ، وبنو الفرات ، وبنو مقلّة ، وبنو جهير ، وبنو رئيس الرؤساء ، ويحيى بن هبيرة .

(٤٥) أبو سلمة الخلال ، (٧٤٩م - ١٣٢هـ) . هو حفص بن سليمان الهمداني كان يسكن بدرب الخلالين في الكوفة ، كان حلقة الوصل بين الحميمة وبين خراسان وبعد انتصار جيوش العباسيين سلمت إليه أمور خراسان ويسمى بوزير آل محمد وأعلن الإمامة الهاشمية ، ولم يسم الخليفة لأنه كان يرغب بأسنادها إلى جعفر الصادق وعبد الله بن الحسين وعمر الأشرف بن علي زين العابدين وعندما دخل عبد الله أبو العباس الكوفة جاء أبو سلمة واعتذر إليه فقبل عبد الله الاعتذار ، ثم تم تدبير قتله فقتل .
الترماني ، ص ٨٤٥ .

وهناك وزراء آخرون من الفرس والأتراك :

الحسن بن سهل (٨٥١م - ٢٣٦هـ) وهو الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي أبو محمد استوزره المأمون بعد الفضل وتزوج ابنته بوران واشتهر بالأدب والتوقيعات وعاش سبعين سنة . الترماني ، ص ١٣٣٢ . ومن الأتراك الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج (٨٦١م - ٢٤٧هـ) . له كتاب البستان والصيد والجوارح وكان وزيراً للمتوكل وقد فضله على أولاده . انظر الترماني ، ص ٨٤٥ .

ومن وزراء الملوك من العجم مثل أبي نصر العُتبي، وأبي نصر الكِندي،
وأبي الفضل بن العميد، وأبي القاسم إسماعيل بن عَبَّاد، وأبي إسماعيل
الطغرائي، ونظام المُلِك أبي الحسن.

ومن وزراء ملوك المغرب ومصر مثل المنصور بن أبي عامر، وابن حَزْم،
وابن زَيْدون، وابن عمار، وأبي بكر بن القصيرة، وأبي عامر بن أرقم، ونخاتهم
أبو القاسم بن عطية.

فصل

يشتمل على نُبْدٍ من نُكْتٍ لطائف الوزراء ومحاسن ألفاظهم

أبو سلمة الخَلَّال وزير السفاح كان يقول: خاطر من ركب البحر، وأشدُّ منه مخاطرةً مَنْ داخَلَ الملوك.

الربيع بن يونس وزير المنصور كان يقول: موائد الملوك للتشرفِ بها، لا للشُّبَعِ منها.

أبو عبدالله وزير المهدي، من أطف قوله: خيرُ الكلام ما قلَّ ودلَّ، ولم يُمل.

ومن كلامه: عقولُ الرجال تحت ألسنة أقلامها.

يحيى بن خالد وزير الرشيد، من أظرف كلامه قوله: ما رأيتُ باكياً أحسن تبسُّماً من القلم.

وكان يقول: الصديقُّ إما ينفع أو يشفع.

وقوله: المواعيدُ شباك الكرام، يصيدون بها محامد الأحرار.

وكان يقول: ما أحدٌ رأى في ولده ما يحبُّ، إلا رأى في نفسه ما يكره.

الفضل بن يحيى وزيره أيضاً، قيل: إنه جرى عنده مدحُ أبيه لجوده، فقال: وما قدرُ الدنيا حتى يُمدح من يجود بكلِّها فضلاً عن بعضها.

ويُحكى عنه أنه لما عُزِلَ عن الخاتم بأخيه جعفر، قال: ما انتقلت عني
نعمةً صارت إلى أخي، ولا غربت عني رتبةً طلعت عليه.

جعفر بن يحيى وزيره أيضاً، كان يقول: شرُّ المال ما لزمك إثم مكسبه،
وحرمت الأجر في إنفاقه.

الفضل بن الربيع وزير الرشيد والأمين، من حُسن نظره في الأمور، كان
يقول: ما أظنُّ النعمة إلا مسخوطةً عليها، أما ترونها أبداً عند غير أهلها.

ومن كلامه: إياكم ومخاطبة الملوك بكل ما يقتضي جواباً، لأنهم إن أجابوكم
اشتدَّ عليهم، وإن لم يجيبوكم اشتدَّ عليكم.

الفضل بن سهل وزير المأمون، كان يقول: من نباهة العبد شدة هيبته
لمولاه.

ومن توقيعاته: الأمور بتمامها، والأعمال بخواتيمها، والصنائع باستداماتها.

الفضل بن هارون وزير المعتصم، كان يُشبه الكاتب بالدولاب الذي إذا
تعطل انكسر، وكان يقول: المسألة عن الصديق مسألة.

ومما جرَّبه من الأمور فأخبر به، قوله: ما رأيتُ أقرب رضى من سخط،
ولا أسرع ما بين قرب وبعد من الملوك.

محمد بن الفضل وزير المتوكل، عاتبه المتوكل يوماً على اشتغاله
بالملاهي عن الأعمال السلطانية، فقال: يا أمير المؤمنين، إن مقاسمة هموم
الدنيا لا تتأتى إلا باستجلاب شيءٍ من السرور.

أحمد بن الخصب^(٤٦) وزير المنتصر: لما خلع عليه للوزارة قال: مثلي

(٤٦) أحمد بن الخصب من وزراء المنتصر والمستعين تولى الوزارة مع المنتصر طيلة مدة =

كمثل الناقة التي تُزِينُ لِلنَّحْرِ.

وعبيد الله بن محمد بن يزيد وزير المستعين، من كلامه: أسرفتُ وما أنصفتُ، وأوجعتُ حتى أجحفتُ.

وعيسى بن فرخندشاه وزير المعتز، كان يقول: القلمُ الرديءُ كالولد العاقُّ.

وسليمان بن وهب وزير المهدي^(٤٧)، من ألطف كلامه قوله: عزُل المودَّة أدق من عزُل الخلافة.

وكان يقول: النفسُ بالصديق أنسُ منها بالعشيق.

وللهِ دَرُه ما أحسنَ قوله: إني أغارُ على أصدقائي كما أغارُ على حريمي.

ونظَر يوماً في المرأة، فرأى شيئاً كثيراً، فقال: عيباً لا عدِمناه.

ولما وَصَفَه عبيدُ الله، قال في حقِّه: هو ولدٌ سارٌّ، كما أنه أخ بارٌّ، ولو وُلِدَ أحدٌ، لكنتُ ذاك.

صاعد بن مخلد^(٤٨) وزير المعتمد والموفق، كان يقول: النفس أصلٌ لا عَوْضُ له، والمنع الجميلُ أحسن من الوعد الطويل.

= حكمه وهي سنتان ثم مع المستعين لمدة سنة.

(٤٧) سليمان بن وهب (٨٨٥م - ٢٧٢م) هو سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثي. ولد في بغداد وعمل مع المأمون وهو ابن ١٤ سنة، وولي الوزارة للمهتدي بالله ثم للمعتمد على الله، فنقم عليه الموفق بالله فسجنه حتى مات. له ديوان رسائل. انظر: الزركلي - الأعلام ج ٣، ص ٢٠١.

(٤٨) صاعد بن مخلد (٨٩٩م - ٢٧٦هـ). من نصارى بغداد، أسلم على يد الخليفة العباسي الموفق، ونال حظوة عنده حتى تلاكأ في المال لقتال عمرو بن الليث الصفار فتم الاستغناء عنه. انظر الزركلي - الأعلام، ج ٣، ص ٢٧٢.

القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد والمكتفي ، كان يقول : عقلُ الكاتب في قلمه ، والكلامُ الحسن مصايِدُ القلوب .

أبو الحسن بن الفُرات وزير المقتدر ، كان يقول : ما أريدُ الوزارة إلا لصديقٍ أنفعه ، أو عدوٍ أقمعه .

علي بن مُقلة وزير المقتدر والقاهر والراضي ، كان يقول : إذا أُحِببتُ تهالكت ، وإذا أبغضتُ أهلكت ، وإذا رَضِيتُ آثرت .

أبو نصر بن أبي زيد وزير الراضي ، كان يقول : الهدية تردُّ بلاءَ الدنيا ، والصدقة تردُّ بلاءَ الآخرة .

أبو الفضل محمد بن العميد وزير رُكن الدولة ، من محاسن لفظه كتابته لبعض الإخوان : نحن يا سيدي في مجلس أنسٍ ، غني إلا عنك ، شاكر إلا منك ، قد تَفَتَّحت فيه عيونُ النرجس ، وتورَّدت حدود البنفسج ، وفاحت مجامرُ الأترج ، وفَتَّقت قارات النارج ، وأنطقت السنة العيدان ، وقامت خطباء الأوتار ، وهبَّت رياح الأقداح ، ونَفَّقت سوق الأنس ، وقام منادي الطرب ، وطلعت كواكب الندمان فحياتي إلأما حضرت لنحصل منك في جنة الخلد ، وتتصل بواسطة بالعقد .

أبو القاسم بن عباد وزير فخر الدولة ، من حلمه وسعة أخلاقه كان يقول : دارنا هذه خان ، يدخلها من وفا ومن خان .

ولما سأله ابنُ العميد عن بغداد ، فوصفها له بقوله : هي في البلاد ، كالأستاذ في العباد .

ومن أفصح كلامه قوله : الضمائرُ الصحاح ، أبلغُ من الألسن الفِصاح .

ومن كلامه : وَعَدُّ الكريم ، أَلْزَمُ من دَيْنِ الغريم .

وقال: لكلُّ أمرٍ أَجَلٌ، ولكلِّ وقتٍ رجلٌ.

وقال: قد يبلغُ الكلامُ، حيثُ تقصُرُ السهامُ.

وقوله في وصفِ الحرِّ: وجدتُ حرّاً يشبه قلب الصَّبِّ، ويؤذي دماغ الضَّبِّ.

وكان يقول: الآمالُ ممدودةٌ، والأنفاسُ معدودةٌ.

وقال: المرءُ عُنوانُ عقله، بل عيانُ قدره، ولسانُ فضله، بل ميزانُ عمله.

وكان يقول: خيرُ البرِّ ما صفا وكفا، وشرُّه ما تكدَّر وتأخر.

أبو إسحاق إبراهيم بن حمزة وزير أبي علي السِّيمَجُورِي، من أطف كلامه قوله: ينبغي للأصاغر أن يتقدموا على الأكابر في ثلاثة مواطن: إن ساروا ليلاً، أو خاضوا سيلاً، أو واجهوا خيلاً.

أبو القاسم ابن عباد وزير فخر الدولة، كتب إليه بعض العلوية يخبر بأنه رزق مولوداً، فأجابه بكتابه في رقعة الأخبار: أسعدك الله بالفارس الجديد، والطالع السعيد، فقد والله ملأ العين قرّةً، والنفس مسرةً، والاسمُ عليُّ لِعَلِيٍّ اللهُ تعالى ذكره، والكنية أبو الحسن ليُحسِنَ اللهُ تعالى أمره، فإني أرجو له فضل جدّه، وسعادة جدّه، وقد بعثت لتعويذه ديناراً من مئة مثقال، قصدتُ به مقصد الفال، رجاء أن يعيش مئة عام، ويخلص خلاص الذهب الإبريز من نوب الأيام.

وحدثني عون الهمذاني قال: سمعت أبا عيسى المنجم يقول: سمعت صاحبَ يقول: ما استأذنتُ على فخر الدولة وهو في مجلس الأُنس إلا انتقل إلى مجلس الحِشمة، فأذن لي فيه، وما أذكر أنه تبدل بين يدي، أو مازحني قط، إلا مرةً واحدةً، فإنه قال لي في شجون الحديث: بلغني أنك تقول: المذهب مذهب الاعتزال، والنَّيك نيك الرجال، فأظهرت الكراهية لانبساطه،

وقلت: وقلدتنا من الجدِّ ما لا نَفْرُغُ معه لِلهُزءِ، ونهضتُ كالغضبان، فما زال يعتذرُ إليَّ مراسلةً حتى عاودت مجلسه، ولم يعد بعدها لما يجري مجرى المزح والهزل.

وسمعت الهمذاني الوصي قال: لما توجَّهتُ تَلْقَاءَ الرِّيِّ في سفارتي إليها من جهة السلطان، فكُتِرَ في كلامٍ ألقى به الصاحب، فلم يحضُرني ما أرضاه، وحين استقبلني في العسكر، وأفضى عناني إلى عنانه، جرى على لساني: ﴿ما هذا بشراً إن هذا إلا ملكٌ كريمٌ﴾ [يوسف: ٣١]، فقال: ﴿إني لأجدُ ريحَ يوسُفَ لولا أن تُفَنِّدُونِ﴾ [يوسف: ٩٤]، ثم قال: مرحباً بالرسول ابن الرسول، والوصيِّ ابن الوصي.

وكتب الوزير أبو بكر الخوارزمي إلى بعض إخوانه جواباً عن كتاب، وهو: قرأتُ كتابك العذبَ المواردِ والمصادرِ، والحلوَ الأوائلِ والأواخرِ، الذي نشره غرر، ونظمه دُرر، ونشره مسك وعنبر، يقطر منه ماءُ الكتابة، وتَنَسِّمُ منه روائحُ البلاغة، وتهبُّ من ألفاظه رياحُ الخطابة، وينطق عنه لسان الفصاحة، وقد شكرتني أعزك الله على قضاءِ حقِّ لم يسعني إلا أن أقضيه، وعلى أداءِ دينٍ لم يجز إلا أن أوفيه، وزعمت أني عرَّفْتُكَ مَنْ جَهَلَكَ، ونَبَّهْتُ لِدِكْرِكَ مَنْ لَمْ يَكُنْ انتبه لك، لا وحقُّ الحق، فإنه الواجب على الخلق، ما رأيتُ أحداً لا يعرفك إلا مَنْ لا يعرف القمرَ طالعاً، والفجرَ ساطعاً، والبرقَ لامعاً، والبحرَ زاخرأً، والفلكَ دائراً، وهل يخفى على الناس النهار، أو هل يستتر علمٌ على رأسه نار، وقد شكرتُك على هذا الشكر، فلا تُعَدُّ لغيره آخرَ الدهر.

وله اعتذارٌ من تخلف المكاتبه:

أتاني مع الرُّكبانِ ظنُّ ظننته لَفَفْتُ له رأسي حياءً من المجدِ

كتابي إلى مولاي، أطال الله على الزمان بقاءه، وحفظ على الزمان بهاءه،

وأدام عِزَّهُ وعِلاَّه، وأراه في أوليائه ما شاءه، وجعل الأيام إلى مطالبه سفراءه، والصعود بحاجاته كفلاءه، والأقران غرماءه، وأنا من الجفَاءِ عليلٌ، ومن الشربة التي سقانيها ثقیلاً، وخُماري منها عريض طويل. ذَكَرَ سيدي أني قطعْتُ مكاتبته تناسياً له، وتهاوناً به، وإعراضاً عنه، وجهلاً بما كان في يدي منه، وقد صدَّقته في الأولى، ولم أُسَلِّم له في الأخرى، أما الكتابةُ فقد انقطعت، والمودة ما ضيعت، والعهد بمائه على صفائه، لكن للأيام في قَطْعِ علائق الحبال، وأسباب الوصال، أسباب بعضها من ذنوب الزَّمان، وبعضها من ذنوب الإنسان، وقد أقررت بالتقصير، والتزمت تَبَعَةَ الذنب بالمعاذير، فإن كنتُ أسأتُ حين قصرتُ، فقد أحسنتُ حين أقررتُ، وإن عَقَّقتُ لما لم أقمُ لمودَّة سيدي بعنايتها، ولم أرعها حقَّ رعايتها، فقد أجملتُ لما وَفَّرت عليه سهمه الفضل، وخلَّيت له في السبق الخطل، وبسطت لسانه بالعدل، فوضع قلمه حيث شاء من الملام، وركض عليَّ ما أراد من حلية الكلام، ولولا أنه وجد بجنابي تراباً، لما تمرَّغ، ولولا أنني أجررته لسان البلاغة، لما أبلغ.

وله استبطاء:

يا أطيَّبَ الناس ريقاً غير مختَبَرٍ إلاَّ شهادةَ أطرافِ المساويك
قد زُرِّتْنا مرَّةً في الدهرِ واحدةً ثنِّي ولا تجعلِها بيضةَ الديك^(٤٩)

زرتني أيديك الله نصف زورة، ثم هجرتني مدة فترة، فليت شعري ما الذي أنكرت من أحوالي، وما الذي عظمت من أفعالي وأقوالي، فأقلع عنه، وأتوب منه. ما أحبُّ لسيدي أن يكون خفيف ركاب الملal، قصير خطوة الوصال، لا يدوم لإخوانه على حال، هذا وهو بالأمس يعلم إخوانه كيف يربُّ الوُدَّ،

(٤٩) هذان البيتان لبشار بن بُرد، أنشدهما له في «ديوان المعاني» ٢٤١/١.

وكيف يحفظ العهد، وكيف يرعى الغيب، وكيف تُراضُ على الوفاء القلوب،
وما أتهم عليه غير عيني، فإني قد أصبته بها، فأبعدته بسببها، فمنَ أَلومُ وأنا
المشتكى والشاكي، وبمَّ أَدَاوي وأنا لِمَرْمَى الرامي، سقى الله ليلةً لقيت
سيدي فيها، فلقد كانت قليلة، إلا أنها كانت جليلة، وقصيرة لكن حشرات
فقدما طويلة، وأظني لم أشكر عليها الدهر فسلبنيها، ولم أعرف قدر النعمة
عليَّ فأتتني منها:

قلبتُ لها ظهر المِجَنِّ وبطنه فلم ألق من أيامه عوضاً بعدُ

وإني لأخشى أن أتعلم من سيدي السلوة، وأن أقارضه الجفوة، فيعديني
برأيه، ويغريني بقلة وفائه، فيجمع عليَّ أليم الفراق، ويسلبني كريم التلاق،
وإنما القلوب عيون تتراءى، ووجوه تتلالي، وتجار تتبايع وتشارى. ومن شعر
أبي بكر الخوارزمي:

ما أثقل الدهرَ علي من ركبته حدثني عنه لسان التجربة
لا نحمدُ الدهرَ لخيرٍ سلبه فإنه لم يعتمدك بالهبة
وإنما أخطأ فيك مذهبُه كالسيل إذ يسقي مكاناً خربه
والسقم يستشفى به من شربه وذا تفضل علا في مرتبه

أخبرني من رآه بنيسابور وقد كظَّه الشراب، فطلب فقاعاً^(٥٠) فلم يجده،
فقال: لعن بما... الفقاع لما طلبته... هجرت عتيقاً والزلام ونعثلاً^(٥١)،
فإذا كان يهتف بهذه الجملة لغير علة، فكيف به مع تفريع العلل، وتوسيع

(٥٠) الفقاع: شراب يصنع من الشعير له فقاعات.

(٥١) قد تكون هجوت عتيقاً والغلام ونعثلاً، وعتيق: أبو بكر الصديق والغلام: الساقى،
ونعثلاً: عثمان بن عفان.

الأمل، بمن يطابقه على كفره، ويوافقه على شره.

ومن محاسن أبي الفضل بن العميد الوزير رُعةً استزارة إلى بعض أصدقائه، وهي قوله: مجلسنا يا سيدي مفتقرٌ إليك، معولٌ في أعتابه عليك، فقد أبت راحه أن تصفو إلا أن تتناولها يمينك، وأقسم غناؤه لا طاب أو تعيه أذناك، فأما حدود نارنجه، فقد احمرت خجلاً لإبطائك، وعيون نرجسه فقد حدقت تأمياً للقائك، فبحياتي عليك لَمَا تعجّلت، لأنه لا يخبث من يومي ما طاب، ويتكرّر فيه الأصحاب، وإنما نحن وحياتك في مجلس راحه ياقوت، وكوب نارنجه ذهب، ونرجسه دينار ودرهم، يحملهما زبرجد، وألسنة العيدان تخاطب الظرفاء بهلم إلى الأفراح، لكننا لغيبتك كعقد غيبت واسطته، وشباب أخذت جدته، وأحب أن تكون إلينا أسرع من الماء إلى انحداره، والقمر إلى مداره، صرنا - أيد الله مولاي - إلى بستان كأنه من خلقه خلق، ومن فلقه سرق، فرأينا أشجاراً تميل فتذكره ترنح الأحباب، وقد تداولته أيدي الشراب، وأنهاراً كأنها من يد مولاي تسيل، أو من راحته تفيض، فحضرنا فلان، فعلا نجمنا، وحمدنا أمرنا، . . . وتسهّل طريق الخير لنا، فلما دبّت الكؤوس فيهم دبيب البرء في السقم، والنار في الفحم، فإن رأى مولاي أن يجعل أنسنا غداً عنده، فقلت: سمعاً، ولم استجز لأمره دفعاً، وألمس منه الحضور إلى المجمع ليقرب علينا متناول البدر لمشاهدته، ولمس الشمس بمطالعه، فإن رأى أن يشفعني أسعفني إن شاء الله .

فصل من كتاب آخر

علقتُ هذه الأحرفَ على حافةِ حوضِ ذي ماءِ أزرق، كصفاءِ ودِّي لك،
ورقةِ قولِي في عتابك، ولورأيتَه لأنسيت أحواضِ مارب، ومشاربِ أم غارب،
وقد قابلتني شقائق كالزئوجِ تجارحت، فسال دماؤها، وضعف فبقي دماؤها،
وشامتني أشجار كان الحُور أعارتها أثوابها، وألبستها أبرادها، وحضرتني
نارنجات ككُرات من سَيْرٍ ذُهِبت، أو تُدِيٍّ أبكارٍ حُلقت، وقد تبرم بي
الحاضرون لطول الكتاب، فوقفت وكففت، وصددت عن كثير مما له تشوقت.
وكان المأمون جالساً، وبين يديه أحمد بن يوسف الكاتب، وقد ورد عليه
كتاب عمرو بن مسعدة، فكرر النظر فيه، وأعجب به، ثم رمى به إلى أحمد،
وقال: انظر إلى البلاغة في الإيجاز. فوجد فيه: كتابي إلى أمير المؤمنين، أدام
الله اقتداره، وأجناده في الانقياد وجميل الطاعة، على أحسن ما يكون عليه جنْدُ
تأخرت أرزاقهم، وانقياد حُماة وكُفاة تراخت أعطياتهم، واختلت لذلك
أحوالهم، فرأى أمير المؤمنين في العناية بأمرهم، والتفضل عليهم. فقال
المأمون: استحساني إليه بعثني على أن أمر لهم بعتاء سبعة أشهر. ثم وقع
لهم بذلك.

وكتب عمرو شافعاً إلى والي واسط: كتابي إليك واثق بمن كُتِب إليه،
معني بما كُتِب له، وليس يضيع من كان محله بين الثقة والعناية.

وقال عبد الحميد: العلم شجرة ثمرها الألفاظ، والفكر بحر جوهره
الحكمة.

وقال جعفر البرمكي : البلاغة والبيان أن يكون الكلام محيطاً بالمعنى ،
مجلياً عن المغزى ، مخرجاً عن الشركة ، غير مستعان عليه بالفكرة .

وكان الناس يشترون رسائل جعفر بن يحيى وتواقيعه بالأثمان الكثيرة ،
ويتنافسون فيها ، وقد قيل في أولاد يحيى البرمكي : وهم بيت الفضل والسياسة
أولاد يحيى أربع كالأربع الطبائع فهم إذا اختبرتهم طبائع الصنائع ، وكان كلُّ
واحد منهم قد تميّز بفضله ، فالبلاغة في جعفر ، والسماحة في الفضل ،
والشجاعة في موسى ، والجمال في إبراهيم ، وكلُّهم سَمَّحُ جَوَادٌ .

ويُحكى أن المنصور لما بَعَثَ إلى أبي مسلم يدعوه ، وقد أحسَّ كل واحد
منهما بالتغيير ، كتب إليه معتذراً ، وقال في كتابه : إن حكماء الفرس تقول :
أخوفُ ما تكون الوزراء ، آمنُ ما تكون الملوك ، وإنني قد مهَّدت لكم البلاد
والعباد ، فإن خراسان تحتاج إلى نظر وضبط . فلم يزل يعاوده ويراسله حتى
جاءه فقتله ، والقصة مشهورة في قتله .

قال بُزْرَجُمَهْرُ : أسوسُ الملوك يحتاج إلى وزير ، وأشجع الناس يحتاج
إلى سلاح ، ومثَّل الملك الصالح إذا كان وزيره فاسداً ، مثل الماء الصافي
العذب فيه التماسيح .

وقال بزرويه : لا تغترُّ بكرامة الأمير إذا غشك الوزير . أخذه ابن العميد
فقال :

هيئات لم تصدقك فكرتك التي قد أوهمتكَ غني عن الوزراء
لم تُغن عن أحدٍ سماء لم يجد أرضاً ولا أرضٌ بغير سماء

وكان جعفر البرمكي لا يجلس إلا في طرف إيوانه ، فقيل لأخيه في ذلك
فقال : الأشراف في الأطراف يتناولون ما يريدون بالقُدرة ، وينالهم من يريدهم
بالحاجة .

وقال عبيدالله وزير المهدي : البلاغة ما فهمته العامة ، ورضيته الخاصة .

وقال الصاحب : أبلغُ الكلام ما سبق معناه لفظه .

وقد أحسن البُحْثُري في قوله :

حُزْنَ مستعملَ الكلامِ اختياراً وتجنَّبْنَ عنفةَ التعقيدِ (٥٢)
ورَكِبْنَ المعنى القريبَ فأدرَكُ نَ به غايةَ المرامِ البَعيدِ (٥٣)

ومن محاسن لطائف الوزراء :

قال الفضل بن يحيى : ما قَدَّرُ الدنيا حتى يُمدَحَ من وجودِ بأكملها ، فضلاً
عن بعضها .

وقيل : رأى المهدي في قصره حُزمة خيزران ، فقال للفضل : ما تلك ؟
فقال : عروق الرمان يا أمير المؤمنين . لم يُرد أن يقول «الخيزران» لموافقته اسمَ
أم الرشيد .

وقيل لجعفر بن يحيى : لا خير في السرف . فقال : لا سرف في الخير .

وكان القاضي أحمد بن أبي دُواد يشتغل بأمور الخلفاء ، ويضاهي
الوزراء ، وكان يقول : ما كَلَّمْتُ المعتصم والوائق قط بحضرة محمد بن
عبد الملك الزيات في حاجة ، خوفاً أن يتعلَّم مني لطائف التأتُّي لطلب
الحاجات من الملوك .

قال ابن الفُرات : أربَع من تَعوَّدَهن لم يصبر عنهن : الشمع والقَد (٥٤)
والخيش والثلج .

(٥٢) في «الديوان» ٦٣٧/١ : ظلمة التعقيد .

(٥٣) في «الديوان» وركبَ اللفظ . (٥٤) والند على الأرجح وهو الطيب .

أهدى الصابىء إلى الوزير أبي محمد المهلبى دواة ابنوس ومرفعاً لها،
وكتب إليه، قد خدمتُ سيدنا بدواة تداوي مرضى عفاة، وتروي قلوب عداة،
على مرفع يؤذن بدوام رفعتة، وارتفاع النوائب عن ساحته.

ومن تواقيع الوزراء وفصولهم:

كتب عامل متعطل إلى الصاحب بن عبّاد، تتضمن استطلاع رأيه في
تصريفه، فوَّع عليها: التصرف لا يُلتمس بالتكلف، إن احتجنا إليك صرّفناك،
وإن استغنينا عنك أحسنّا إليك وصرّفناك.

ووقَّع الميكالي في رُقعة متعَب شاكٍ: النعمة عروس، مهرها الشكرُ،
وثوب صَوْفه النشر.

وقيل: إن الصاحب وَّع رُقعة بنقطة، وفي رُقعة بألفٍ، وذلك أنه التمس
منه بعض القضاة شيئاً، ثم كتب في آخر رُقته: فإن رأى مولاي يفعل ذلك فعَل.
فوقَّع قبل فعل ألفاً، فصار: أفعل، فخرج التوقيع ولم يشعر به، ثم رجع فقال:
قد وقَّعت، حتى فطن له، وأما النقطة، فإنه وضعها في رُقعة على لفظة «يفعل»
فنقط (الياء) من فوقها، فعادت نوناً.

ووقَّع بعض الوزراء في مؤامرة ببذل الأمان، وكتب لبعض المعاندين:
يؤمن، ولا يؤمن.

وله في الاعتذار عن هاربٍ: من خشن مقره، حسن مفره.

ورُفِع إلى الصاحب أن رجلاً غريب الوجه يدخُل داره، ويسترق السمع،
وينقل الأخبار، فوَّع عليها: منزلنا خان، يدخله من وفى ومن خان.

ووقَّع بعضهم إلى وكيل له على عمارة بساتينه وضياعه: استكثر من شجر

الفرصاد^(٥٥)، فإن خشبها حطب، وثمرها رطب، وورقها ذهب.

وكتب ابن الزيات إلى ابن طاهر: قطعتُ عنك كتبي قطع إجلالٍ، لا قطع إخلالٍ.

وكتب يحيى بن خالد في الاستبطاء والاقتضاء، ولم نسمع بأوجز منه: في شكر ما تقدم من إحسانك، شاغلٌ عن استبطاء ما تأخر منه.

واشتكى إليه رجل من عامل واسط مرة بعد مرة، فوَقَّع إلى العامل: اكفني أمره، وإلا كفيته أمرك.

وَقَّع فخر الملك أبو غالب وزير ابن بُويه في رقعة: سماع السعاية قبيحة، وإن كانت صحيحة، ومعاذ الله أن نقبل من مهتوكٍ في مستور، ولولا أنك في خِفارة شيبك، لقابلتك بما يقتضيه فعلك، ويرتدع به مثلك، فتوقَّ ويحك العيبَ، فإن الله أعلمُ بالغيب، فطوبى لمن شغله ما يعنيه عما لا يعنيه. ثم دفعها إلى الحاجب، وقال له: اخرجُ إلى الباب، ونادى باسم صاحبها، فإذا ظَهَرَ، اقرأها على الناس، ثم أنفذها إليه. ففعل ذلك، فضجَّ الناس بالدعاء له، والثناء عليه.

رُفِعَتْ إلى يحيى بن خالد البرمكي رسالة ركيكة العبارة، بخط مليح، فوقَّع: الخطُّ جسم رُوْحُه البلاغة، ولا خير في جسم لا رُوْحَ فيه.

وكان بعض أولاد المتصرفين قد قصد عبيدالله بن سليمان الوزير^(٥٦)،

(٥٥) التوت.

(٥٦) عبيدالله بن سليمان الوزير (٨٤٠ - ٩٠١م) (٢٢٦هـ - ٢٨٨هـ). هو عبيدالله بن

وهب الحارثي أبو القاسم وزير الخليفة المعتمد العباسي ثم المعتضد وهو وزير وابن وزير ووالد وزير القاسم بن عبيدالله قال فيه ابن المعتز:

هذا أبو القاسم في نعشه قوموا انظروا كيف تسير الجبال =

وواصل رِقاَعه إليه يطلب منه الأعمال والأشغال والأقطاع، وكان فيه تخلف وجهل، فلما ألحَّ عليه وأبرمه، وَقَّع في ظهر بعض رِقاَعه: يا هذا، قد أكثرت فيما تلتمس، ولستُ أعرفك بالكفاية فأقلدك الأعمال، وِرِقاَعك هذه تدلُّ على قدر ضياعتك، وتمنع من الاستنامة إلى كفايتك، فردُّك أسهل من تقليدك، وقد رَسَمنا لك بكذا وكذا فاستعن به في بعض المصارف، واشغَل نفسك بالتدرب على المعارف.

ورفعت إلى جعفر بن يحيى رقعة سعاية تتضمن: أن فلاناً دعاني إلى طعامه، فأحضر من آلات الخاصة وطعامهم ما يدلُّ على عظم الحال، وكثرة المال. فوقَّع فيها: لم نحمدك على نصيحتك، وذمَّناه على سوء اختيار الإخوان.

ووقَّع يحيى بن خالد في تهديد من شكى إليه ظلمه: بش الزاد إلى المعاد، ظلم العباد.

ومن التواقيع المتقدمة في ذلك: قد كثر شاكوك، وقلَّ شاكروك، فإما عدلت، وإما اعتزلت.

ووقَّع الفضل بن سهل في رقعة خائف من عاقبة أمر يتولاه: ليس عليك بأس، ما لم يكن منك يأس.

وكتب صاحب أرمينية إلى المأمون: أن الجند قد استطالوا عليه، وشغبوا في طلب أرزاقهم، حتى كسروا أقفال بيت المال فانتهبوه، فوقَّع عليه: اعتزل عملنا. فلو عدلت لم يشغبوا، ولو قويت لم ينهبوا. ثم قلد أمرهم من أحسن أدبهم، وأوصلهم حقهم.

= الزركلي - الأعلام، ج ٤، ص ٣٤٩.

ووقع ذو الكفایتین فی رقعة من الخزف عن السلطان، وجاهر بالعصیان؛
﴿ألم نربك فينا ولیداً، ولبثت فينا من عمرِكَ سنين، وفعلت فعلتك التي فعلت
وأنت من الكافرين﴾ (٥٧).

ووقع الصاحب في كتاب استحسن بلاغته: ﴿أفسحراً هذا أم أنتم لا
تبصرون﴾ (٥٨).

وأما التواقيع بألفاظ القرآن وأحاديث النبي عليه السلام فكثيرة جداً،
استعمله العلماء الفضلاء، وهو حسن في الجدمن الأمور، محظور في المزمج
والمطايبة، وقد كانت الصحابة والصدر الأول يُصدرون كتبهم بآيات القرآن،
ويذكرون منه ما يتعلق بالوعد والوعيد، والنهي والأمر، إلى غير ذلك من
الأغراض، ولو تتبعنا ذلك لَطال الكتاب.

(٥٧) هي الآية ١٩ من سورة الشعراء.

(٥٨) هي الآية ١٥ من سورة الطور.

فصل في العفو وما يجري مجراه

قال الله تعالى: ﴿وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٤]. وقال: ﴿وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ [الشورى: ٤٣]. فأحقُّ الناس بالعفو، مَنْ كان أقدر على العقوبة.

قال إبراهيم بن المهدي للمأمون عند ظفّره به: ذنبي أعظم من أن يُحيطَ به عذر، وعفو أمير المؤمنين أعظم من أن يتعاطمه ذنبٌ. فعفا عنه.

وقّع الفضل بن صالح في رقعة نائب من جُرم: التوبة للذنب كالدواء للمريض، فإن صحّت توبته، كملّ الله شفاءه، وإن فسدت نيته، أعاد الله عليه داءه، ولا ينبغي للوزير أن يجسّر على سفك الدماء، ولا حطّ الأقدار، إلا من بعد تحقق الاستحقاق، ومن استعجل في العقوبات ندم، ومن اتبع أحكام الشريعة سلّم، ومن ظلم ظلم، ولا ينبغي للوزير أن يعاقب بالتخليد في السجن، فإنه نوع من الإماتة.

وقيل: إنه ليّم بعض الوزراء في طول سجن بعض الجناة، فقال: به أمراض نفسانية خبيثة، لم ينجح فيها أدوية العقوبات، فكان السجن ردها وكفّها.

ولا ينبغي أن يُعلن الوزراء بعقوبة من لم يعلن بذنبه، فتكثر اللائمة، بل يضع للذنب السرّ عقوبة السرّ، وللذنب العلانية عقوبة العلانية، إلا في الحدود المأمور بأفعالها، ولتكن عقوبته للأدب لا للغضب. وقد ذكرتُ بعض ما ينبغي

من ذلك في كتابي «الملوكي» المؤلف للملك خوارزم شاه، وينبغي للوزير أو مَنْ يُنوب عنه أن يتفقدَ حال أهل السجن في كل شهر. فيخرج منه مَنْ قد حصل تأديبه وزجره، ويتلطف في إخراج مَنْ خَفَّ ذنبه، أو كان له غريمٌ يمكن رضاه، ومَنْ كان فقيراً، قام بموؤنته من بيت المال.

فصل لابن ثوابة من كتاب إلى وال

أما بعد، فإن النعمة عند أمير المؤمنين توجب عليه الشكر، أو تقضي عنه اعتماد ما أكسبته المثوبة والأجر، وقد علمت حال أهل الجرائم المحبسين في السجون بأمصار عملك، وقد أظلمهم من الشتاء والبرد إلى ما هم فيه من الضنك والجهد، وهم، وإن كانوا ذوي جرائم قدّموها، وجنایات اقترفوها، وأحداث ارتكبوها، فإن الأمير المؤمنين رافّة بهم، مع ما أقامه من الواجب عليهم، وقد أمرك بإحصاء عمّن في الحبوس من أرباب الجرائم الذي لا يسوغ إخراجهم، ولا لهم مال ينفقونه، فتثبت أسماءهم، وتبتاع لكل رجل منهم قميصاً وسراويل وقلنسوة، وللمرأة رداءً وخماراً وقميصاً، وإحضار آمنين من جهة القاضي، عارفين بذلك، مباشرين له، وابعث كتابك وكتاب القاضي بتفصيل ذلك وصحته إن شاء الله .

ووقع بعض الوزراء في رقعة والي المظالم: لا تُطل سجن ذوي الجرائم سوى من تكررت جنایته، وأیست توبته، وأتصل شره، ولم توجب الشريعة قتله، فيُخلد في السجن، ويُمان ويُعال، إلى أنه يقتضي المصلحة بأن يقال .

ولما ولي المهدي، تفقد السجن وأطلق أكثر من كان فيه، فقبل له: إنك تزدري بذلك على أبيك، وتقصد توبيخه، فقال: لا، إن أبي حبسهم بالذنوب، وأنا أطلقهم بالعفو.

وقد يدّهم الملك حادث من أمر الأعداء والخوارج، فيكون من الصواب

تقديم أهل السجون في ذلك المهم، كما فعل كثير من الملوك الأول، فإنهم كانوا يقدمونهم في الأخطار والمخاوف، كما فعل كسرى حين قصده سيف بن ذي يزن^(٥٩) يستنجد على الحبشة حين تغلبوا على بلاد اليمن.

ومما قيل في التهئة بالخلاص من السجون والنكبات، قول أبي محمد بن المهلب من قصيدة:

وما كنت إلا الشمس أخفى ضياءها
وكانت كأغماد السيوف حبوسكم
ولأبي عباد البحتري:

كسوف عليها ثم زال كسوفها
فأطلقت عنها وسلت سيوفها

وما كان ذاك الحبس إلا غباية
فلا ننس نعمى الله فيك فحظنا
بدا طالعا من تحت ظلمتها البدر
أضعنا وإن نشكر فقد وجب الشكر

(٥٩) سيف بن ذي يزن (٥١٦ - ٥٧٤ م ١١٠ - ٥٠ ق هـ) هو سيف بن ذي يزن أصبح ابن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري من آخر ملوك العرب القحطانيين. ولد في صنعاء وساهم فيما بعد بإخراج الأحباش من اليمن بالتعاون مع الفرس وبعد إخراج الأحباش تم ضم اليمن إلى فارس ثم قتل سيف بن ذي يزن على أيدي الأحباش. الزركلي - الأعلام، ج ٣، ص ٢١٨.

فصل في استعطافات الملوك والوزراء وطلب العفو والرضى

وما يحسن من ذلك ويحمد

أمر عبدُ الملك بن مروان بقتل رجلٍ مذنب، فقال له: يا أمير المؤمنين، إنك أعزُّ ما تكون في نفسك، أحوج ما تكون إلى ربك، فاعفُ عني له، فإنك به تُعان، وإليه تعود، فعفا عنه.

ويقال: إن بعض الملوك قبض على قوم من أعدائه، فحبسهم، وبالغ في تعذيبهم، فكتب إليه بعضهم بهذه الأبيات:

رعاك الذي استرعاك أمرَ عباده وكافاك عنا المنعم المتفضل
تعاقبُ تأديباً وتعفو تطولاً وتجزى على الحسنى وتعطي فتجزلُ

فلما قرأها أدركته الخشية، فأطلقهم وأحسن إليهم.

وكتب عامل مقبوض عليه إلى ابن مُقلّة: نحن في الصحبة كالنسرين، لكنني واقع، وعلى الطائر أن يغشى أخاه ويراجع.

ويُحكى أن أبرويز الملك غضب على بعض أصحابه لجُرمٍ عظيم، وحبسه وضيق عليه، ثم سأل عنه بعد مدة: هل يتعهده أحد من أصحابه؟ فقال السجّان: لم يتعهده سوى الغهليد المغني، فإنه يُوجه إليه كل يوم بسلة فيها طعام. فأحضره أبرويز^(٦٠)، وقال له: ويلك، غضبتُ على فلان لعظيم جرمه،

(٦٠) أبرويز: هو كسرى خسرو بن هرمز ٦٢٧م - ٦٥٦هـ. تولى الملك سنة ٥٨٩م، ساعده

وتجافاه الناس لذلك غيرك، فإنك تصله وتتعهده، فقال: أيها الملك، إن البقية التي بقيت له عندك حتى أقرت روحه في بدنه، بقيت له عند عبدك أن يقوته برغيفين أو سلة من طعام، فقال: أحسنت وأصبت، وقد وهبت لك جرمه. وتقدير الكلام: إنك لما عدلت عن قتله إلى حبسه، دل على أنك أردت بقاءه، وقد ساعدتك في هذه الإرادة.

وقرأت في كتاب «المجلس» للصابي: لما قدم عبيدالله بن سليمان الوزير من الجبل في أيام المعتضد، صار إليه أبو العباس وأبو الحسن ابنا الفرات، فوجداه يميز أعمالاً وكتباً، وبين يديه كانون نار يحرق فيه ما لا يحتاج إليه، فدفع إلى أبي العباس إضبارة ضخمة، وقال: يا أبا العباس، هذه وقائع وسعايات بك وبأخيك من جهة أسبابك وثقاتك، وردت علي فخبأتها لك، لتعرف من ينبغي أن يحترس منه، وتعامل كل واحد بما يستحقه، فأكثر أبو العباس من شكره والدعاء له، وبدأ أبو الحسن في قراءة الأوراق، فانتهره أبو العباس وقال: لا تقرأ شيئاً منها. وأخذ الأوراق من يده فطرحها في النار، وقال: ما كنت لأقابل نعمة الله تعالى بما وهبه لي من تفضيل الوزير وإحسانه، بالإساءة إلى أحد يكون هو سببه. ثم نهض، وقال الوزير عبيدالله: ما أردت التفرد بمكرمة، إلا وسبقني إليها أبو العباس وزاد علي فيها.

وما أحسن قول إبراهيم بن المهدي حين استعطف المأمون واعتذر إليه، فقال:

= الإمبراطور البيزنطي موريس بعد أن خلع أباه هرمز. الترماني، ص ١٩٨.
والغليلد هو المغني عند الملك ذكره الشاعر البحتري في سنيته الشهيرة ولفظه
(البلهيد)

وتوهمت أن كسرى أبروي ز معاطي والبلهيد أنسي

الله يعلم ما أقول وإنها
ما إن عصيتك والغواية تمدني
فعفوت عن من لم يكن عن مثله
إلا العلو عن العقوبة بعدما
نفسى فداؤك إذ تضل معاذري
ورحمت أطفالا كأفراخ القطا
وللشريف الزيدي :

أجري على الدهر فيما بقيت
فلست أبالي بسخط الزمان
بقيت فما قد مضى قد مضى
وأنت تراني بعين الرضا
وللصابيء في إشهار العفو:

ومن الظلم أن يكون الرضى سراً
ومن العدل أن يشاع بهذا
كي يسر الصديق بالعفو عني
ويبدو الإنكار وسط النادي
مثلما شاع ذاك في الأشهاد
مثلما سر بالنكير الأعادي

وما أبدع قول السلامي في الاعتذار:

تبسطننا على الأثام لما رأينا العفو من ثمر الذنوب
وأحضر رجل عند المهدي وهو مقيد، فجعل يعدد عليه ذنوبه، فقال: يا
أمير المؤمنين، اعتذاري بما نسبتني إليه يرد عليك حيث أقول: لا ذنب لي،
وإقراري بما يعدد أمير المؤمنين يلزمني ذنباً لم أجنه، ولكني أقول:

لئن كنت ترجو في العقوبة راحة
فلا تزهدن بعد المعافاة في الأجر

فصل في بعض مدائح الوزراء

قال عمر الريبب في خالد البرمكي :

حَذَا خَالِدٌ فِي جُودِهِ حَذُوَ بَرْمِكِ
وَكَانَ بَنُو الْأَعْلَامِ يُدْعَوْنَ قَبْلَهُ
يُسَمُّونَ بِالسُّؤَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
فَسَمَّاهُمُ الزُّوَارَ سِتْرًا عَلَيْهِمُ
فمجدُّ له مستطرفٌ وأثيلُ
بإسمٍ على الإعدام فيه دليلُ
وإن كان فيهم نابهٌ وجليلُ
وذلك من فعل النَّبَالِ نبيلُ

أصل ذلك أن خالداً البرمكي حضر بمجلسه جماعة من الأدباء، فحضر
سائل فقال بعضهم: انظروا لهذا السائل فقال خالد: الأولى تسميتهم بالزوار،
لا السؤال.

وقال محمد بن مُناذِر:

أَتَتْهَا بَنُو الْأَمْلَاكِ مِنْ آلِ بَرْمِكِ
لَهُمْ رِخْلَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ إِلَى الْعِدَى
إِذَا نَزَلُوا بِطَحَاءِ مَكَّةَ أَشْرَقَتْ
فَمَا خُلِقَتْ إِلَّا لِجُودِ أَكْفُهُمْ
وَلَهُ:
فيا طيبَ أخبارٍ ويا حسنَ منظرٍ
وأخرى إلى البيت العتيق المطهرِ
بيحيى وبالفضل بن يحيى وجعفرِ
وأقدامهم إلا لأعوادٍ منبرِ

سألت الندى هل أنت حرٌّ فقال لا
فقلتُ شراءً قال لا بل وراثَةٌ
ولكنني عبدٌ ليحيى بن خالدِ
تناقَلني من والدٍ بعد والدِ

ولأبي الحَجَناء نُصيب:

عند الملوِكِ مضِرَّةٌ ومنافعُ
إن العروقَ إذا استسربها الثرى
فإذا جهلتَ من امرئٍ اعراقه
وأرى البرامِكَ لا تضرُّ وتنفعُ
نُضِرَ النباتَ بها وطاب المزرعُ
وقديمه فانظر إلى ما يصنعُ

وقال سلم الخاسر:

سأرسُلُ بيتاً قد وسمتُ جبينه
أقام الندى والجودُ في كل منزلٍ
يقطعُ أعناقَ البيوتِ الشواردِ
يقيمُ به الفضلُ بن يحيى بن خالدٍ

وقال آخر:

للناسِ والجودِ حدٌّ وأرى
يفعلُ الناسُ إذا ما وعدُوا
آل يحيى ما لهم في الجودِ حدُّ
وإذا ما فعلَ الفضلُ وعدُّ

وللغزِّي في العلاء بن مكرم:

يثني خطوبَ الدهرِ عن إقليمه
ومن العجائبِ أن صُلبَ نواله
قلمٌ جرى يومَ الهباتِ فما انثنى
متحملٌ ثقلَ الرجاءِ وما انحنى

ولأبي الفتح البُستي:

ظلُّ الوزيرِ مَقِيلٌ كلُّ سعادةٍ
مَنْ شاءَ منشأً غبطةٍ وسعادةٍ
يجدُ المؤمِّلُ في ذراهِ مُنشأً
بلقائه يُدركُ ويلحقُ ما يَشأ
وله:

إذا دَهَى خَطْبُ فآرأوه
وإن دجا ليلٌ بدا نُوره
تُغني عن الجيشِ وتسريبه
للكبِ نجماً فهي تسري به

ولأبي بكر القهستاني :

دعيتَ نظامَ الملكِ فَاتَّسعَ الملكُ ودامَ على أعداءِ دولتكِ الهلُّكُ
وأغرقَ بالطوفانِ كُلَّ معاندٍ ودانَ لكِ الجُوديِ واستوتِ الفُلُكُ

ولأبي سعد الرُّستمي في الصاحب :

وَرِثَ الوِزارَةَ عن أبيهِ وجَدُّه موصولةُ الإسنادِ بالإسنادِ
يروى عن العباسِ عبَّادُ وزا رتَه وإسماعيلُ عن عبَّادِ

ولأبي الفتح البُستي في أبي نصر العُتبي :

شرفٌ كعقدِ الدرِّ واصلِ بعضُه بعضاً كأنبوبِ القنا المُنَادِ
وعُلاً كأيامِ السنينِ ترادفت أيامُها بتكريرِ الأعيادِ

ولغيره، وتروى له :

أبلغَ مقالِي كُلِّ عافٍ مجنَّدِ ومؤمِّلِ في قصده أن يهتدي
عَرَّجَ على المولى الكبيرِ المرتجى صدرِ الوِزارَةِ أحمدَ بنِ محمدِ
فرواؤه ملءَ العيونِ وحبُّه ملءُ القلوبِ وسَيِّبه ملءُ اليَدِ
فأثنَ الرجاءَ إلى علاه فإنه بدرُ الدجى شمسُ الضحى غيثُ الصَّدي
لا زالَ في يومِ أغرِّ مُبشِّرِ بسعادةٍ غراءِ تطلُّعِ في غدِ
ليقيمَ كلَّ مؤوِّدٍ ويُنيِّمَ ك لَ مسهدٍ ويضمُّ كلَّ مبدِّدِ

ولأبي الفرج البغاء في أبي نصر سابور وزير بهاء الدولة بن بويه وقد أغرق

فيه وبالغ :

لمتُ الزمانَ على تأخيرِ مطلبي فقال ما وَجَدُ لومي وهو محظورُ
فقلتُ لو شئتُ ما فاتَ الغنى أُملي فقال أخطأتُ بل إن شاء سابورُ

عُدُّ بِالْوَزِيرِ أَبِي نَصْرِ وَسَلِّ شَطَطاً وَاسْرِفْ فَإِنَّكَ فِي الْإِسْرَافِ مَعْدُورٌ
فَقَدْ تَقَبَّلْتُ هَذَا النُّصْحَ مِنْ زَمَنِ وَالنُّصْحُ حَتَّى مِنَ الْأَعْدَاءِ مَشْكُورٌ

ولأبي محمد الخازن يمدح الصاحب:

هَذَا فُؤَادُكَ نَهَباً بَيْنَ أَهْوَاءِ وَذَلِكَ رَأْيُكَ شُورَى بَيْنَ آرَاءِ

ومن مديحه:

لَوْ أَنَّ سَحْبَانَ بَارَاهِ لِأَسْحَابِهِ عَلَى خَطَابَتِهِ أَذْيَالٌ فَأَفَاءِ
أَرَى الْأَقَالِيمَ قَدْ أَلْقَتْ مَقَالِدَهَا إِلَيْهِ مَسْتَسْلِمَاتٍ أَيْ إِلْقَاءِ
فَسَاسَ سَبْعَتِهَا مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ أَمْرٍ وَنَهْيٍ وَتَثْبِيتٍ وَإِمْضَاءِ
نَعَمْ تَجَنَّبَ «لَا» يَوْمَ الْعَطَاءِ كَمَا تَجَنَّبَ ابْنُ عَطَاءٍ لُثْغَةَ الرَّاءِ
أَطْرَى وَأَطْرَبَ بِالشُّعَارِ أَنْشُئَهَا أَحْسِنَ بِبَهْجَةِ إِطْرَابِي وَإِطْرَائِي
وَمِنْ نَتَائِجِ مَوْلَانَا مَدَائِحِهِ لِأَنَّ مِنْ زُنْدِهِ قَدْحِي وَإِبْرَائِي
فَخُذْ إِلَيْكَ ابْنَ عَبَادٍ مُحَبَّرَةً لَا الْبَحْتَرِيَّ يُدَانِيهَا وَلَا الطَّائِيَّ

تم الكتاب بعون الله وتوفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد. وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين، آمين والحمد لله رب
العالمين.

فُرِغَ مِنْ كِتَابَتِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُبَارَكِ، ١٨ شَهْرِ رَجَبٍ / سَنَةِ ١٣٠٠ هـ.



استدراك

بعد أن انتهيت من تحقيق هذا الكتاب ودفعه إلى الطباعة وتوليت التدقيق للمرة الثانية عثرت على كتاب مطبوع في مطبعة العاني بغداد عام ١٩٧٧م، وبنفس العنوان وتحقيق حبيب علي الراوي والدكتورة ابتسام مرهون الصغار وبعد أن قرأت الكتاب لاحظت أن الباحثين اعتمدا على نسخ أخرى غير التي توليت تحقيقها وهي النسخ التالية:

١- نسخة مكتبة فيض الله رقم ٢١٣٣ منها نسخة في معهد المخطوطات العربية وهي في أربعين ورقة نسخت يوم ١٤ رمضان المكرم من سنة ١٠٢٨هـ، وهي التي اعتمد عليها الباحثان وقالوا عنها أنها أقدم النسخ وصورت من معهد المخطوطات العربية.

٢- نسخة مكتب راغب باشا بتركيا أيضاً وكتبت سنة ١١١٢ بخط يوسف ابن محمد بن الوكيل الملوي وقد نسخها للباحثين الأستاذ كمال بهاء الدين.

٣- نسخة أمانة خزينة وقد تم نسخها بتاريخ ١٨ شهر رجب من سنة ١٣٠٠هـ (صورت في معهد المخطوطات العربية).

٤- نسخة مكتبة غوطا برقم ١٨٨٦ وعليها تملك الفقير أحمد الصديقي ثم ملكها ابنه من بعده.

هذه النسخ السابقة كما يقول الباحثان منقولة عن نسخة واحدة، فالفروق بينها بسيطة بزيادة حرف أو نقصان آخر، إلا في مكان واحد أشار إليه الباحث

في النسخة الأولى والثانية .

يختلف المخطوط الموجود لدينا عن الكتاب المشار إليه أعلاه في أمور بسيطة بزيادة حرف أو نقصان آخر ما عدا في أماكن محددة هي :

في الصفحة ٤٩ وبعد كلمة وسمعت إلى آخر الفصل . تُوجد في هامش الكتاب على أساس أنها زيادة .

في الصفحة ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ من بعد كلمة للفوائد الجمّة ، ولآخر الفصل . تُوجد في هامش الكتاب على أساس أنها زيادة في الصفحة ٦٣ و ٦٤ . من بعد سمعت القاضي الفاضل ولغاية وتسد الثغور موجودة في هامش الكتاب على أساس أنها زيادة ، ويظل لهذه النسخة من المخطوط التي بين أيدينا والتي توليت تحقيقها مزاياها في وضوح الطباعة والعرض المختصر المفيد ، إذ إن تحقيق هذا المخطوط الذي بين أيدينا قد تم باختصار مفيد على خلاف طريقة الباحثين اللذين أسهبوا في التفاصيل حتى وصل المخطوط إلى (٢١١) صفحة . وفي الوقت نفسه فإنني توليت التعريف بالأعلام الموجودة في المخطوط بطريقة تفيد القارئ وأوضحت غريب المعاني .

وسلاحظ القارئ الفرق بين المنهجين في التحقيق وليس فيه أي تعارض ، وأتوقع أن لكل من الطريقتين مزاياها ومن الأمور المهمة التي أرغب بالإشارة إليها أن المحققين وبعد أن أنهوا تحقيق كتابهما وجدوا أن الألمانية (ريجنهاينكه) قد نشرته في مجلة الأبحاث الصادرة في الجامعة الأمريكية في بيروت لسنة ١٩٧٢م دون أن تعلق عليه أو تضيف عليه حواشي .

ومن الأمور المهمة التي أود الإشارة إليها أيضاً أنني توليت بنفسني نسخ هذا المخطوط ، ودققته مراراً ودققه من ورائي أخوة أفاضل في دار البشير في حين

أن المحققين للكتاب المشار إليه قد اعتمدا على ناسخ في (إحدى النسخ) وهي نسخة مكتب راغب باشا بتركيا، إذ نسخها الأستاذ كمال بهاء الدين للباحثين.

والخلاصة أن لكل من العاملين مزاياه في نظري وإن القارئ سيحكم على ذلك.

Handwritten text, possibly a signature or a list of items, located in the upper left quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.



تطلب جميع منشوراتنا من:
الشركة المتحدة للتوزيع
بيروت - شارع سوريا - بناية طمطيح وطالحة
هاتف: ٨١٥١١٢ - ص. ب. ٧٤٦٠
برقياً: بيوشران - الهاتف الدولي ٦٠٣٢٤٣